

2010 Nitrianska hudobná jar

21. marec / nedeľa / 19.00 / Synagóga
slávnostné otvorenie

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER BOHDANA WARCHALA
umelecký vedúci: Ewald Danel
vstupné 2,- €

NITRIANSKA HUDBNÁ JAR ZUŠ J. ROSINSKÉHO V NITRE
festival mladých interpretov zo základných umeleckých škôl
s medzinárodnou účasťou

22. marec / pondelok / 18.00 / Synagóga
**Spoločný koncert ZUŠ J. Rosinského v Nitre
a ZUŠ M. Ruppeldta v Bratislave**

23. marec / utorok / 18.00 / Synagóga
Koncert žiakov a pedagógov ZUŠ J. Rosinského v Nitre

25. marec / štvrtok / 18.00 / Synagóga
Stretnutie pri strunách
gitarový koncert žiakov základných umeleckých škôl zo Slovenska

26. marec / piatok / 18.00 / Synagóga
Koncert ZUŠ A. Voborského v Prahe (Česká republika)
vstup voľný

28. marec / nedeľa / 19.00 / Synagóga
CLASSIC-JAZZ ART DUO
Miloš Jurkovič – flauta, Ján Hajnal – klavír
vstupné 2,- €

8. apríl / štvrtok / 19.00 h / Synagóga
AD LIBITUM (Maďarsko)
Monika Nagy – flauta, Peter Kazán – klarinet,
Ildikó Szakács – spev, Hilda Hernádi – klavír
vstupné 2,- €

ARS ORGANI NITRA 2010
III. ročník medzinárodného organového festivalu
25. apríl / nedeľa / 19.00 / Piaristický kostol sv. Ladislava
David Di Fiore (USA)
2. máj / nedeľa / 19.00 / Evanjelický kostol Ducha Svätého
István Máttyás (Maďarsko)
9. máj / nedeľa / 19.00 / Piaristický kostol sv. Ladislava
Mária Plšeková (Slovensko) – organ
Leonhard Leeb (Rakúsko) – trúbka
16. máj / nedeľa / 19.00 / Evanjelický kostol Ducha Svätého
Marianna Gazdíková (Slovensko)
23. máj / nedeľa / 19.00 / Piaristický kostol sv. Ladislava
Pavel Kohout (Česká republika)
vstup voľný

21. marec – 18. apríl / Synagóga / výstava
SPEVÁCI V ŠKOLSKÝCH LAVICIACH
detstvo, školské a študentské roky slovenských populárnych spevákov

zmena programu vyhradená

predpredaj vstupeniek: NISYS

NITRA



kultúrno - spoločenský mesačník

**František Perger:
Scénografia
ako zhmotnená
ilúzia**

**Epigramami triafa
priamo do čierneho**

**Každé dieťa
chce poznať
rodičovskú lásku**

**ZUŠ J. Rosinského
oslavovala
80. výročie
založenia**

Festoráci Fest 2010



K oživeniu vtedajšieho nitrianskeho korza nesporne významnou mierou prispela humorná postavička z konca 19. a začiatku 20. storočia – Július Festoráci (1850-1906). Festoráci Fest má byť nielen pripomenutím tohto majstra žartu a potmehúda, ale aj výsledkom hľadanie historickej postavičky, ktorá by oživila ulice mesta. Zároveň vidíme príjemné spojenie 1. apríla ako neoficiálneho „dňa žartu“ so životom a historkami tohto vtipkára.

Dnešná pešia zóna sa v tento deň stane miestom pre malé žartíky, divadielka, performance, priestorom pre prezentáciu malých divadelných foriem, súborov, umeleckých škôl, ktorých cieľom bude vytrhnúť peších z každodenného stereotypu a pripomenúť im, že smiech je korením života.

Ďalšími možnosťami, ako perspektívne rozvinúť tento jednoduchý sviatok, je pripomenutie nitrianskeho nárečia, niečoho, čo je výslovne špecifické pre naše mesto, prípadne dotvoriť pešiu zónu sochou Festoráciho - ako príklad uvádzame sochu Schöne Náciho v Bratislave, ktorá kráši pešiu zónu a je jej príjemným osviežením nielen z pohľadu historického, ale aj z pohľadu cestovného ruchu.

Aj týmto sviatkom aj Nitra opäť ukáže svoju ľudskú tvár, že sa vie smiať, zabávať a popritom nezabúda na svoju históriu a na ľudí, ktorí túto ľudskú tvár Nitry vytvárali pred rokmi.



Nitra na snímkach z minulosti



Pohľad na Nitriansky hrad zo začiatku min. storočia, ešte pred reguláciou rieky.



Táto pohľadnica Nitrianskeho hradu pochádza z roku 1930.

Zo súkromnej zbierky: B.B.

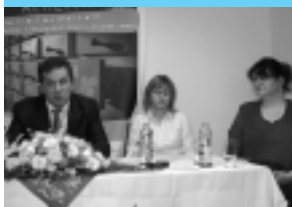
NITRA

OBSAH

1 Menej úrazov a bolesti



7 Každé dieťa chce poznať lásku



9 Hotelová akadémia hostila prominentov



Jar sa usadila aj na nábřeží
rieky Nitry.

Foto: Ludmila Synaková

EDITORIAL

Ked píšem tieto riadky, tešíme sa, že konečne, po dlhom čase, sa rozpustil sneh. Tohto roku sme si ho užili viac ako dosť. Sme radi, že sa neklážeme po chodníkoch a po priechodoch pre chodcov. Tešíme sa tiež, že na dvere klopú veľkonočné sviatky a s nimi aj pár dní voľna, ktoré môžeme v pokoji prežiť s rodinou.

Prichádzajúca jar však nemilosrdne ukázala aj menej peknú tvár nášho mesta - popravde, oveľa krajšie vyzeralo schované v bielej snehovej perine. Vyčkáme chvíľu, kým umelohmotné flaše a papiere, porozhadzované po priekopách na začiatku mesta, prerastie tráva. Hneď bude príroda krajšia.

Skrátka, jar už cítiť vo vzduchu, stačí sa nadýchnuť. S tým vzduchom v Nitre to tiež nie je bohvieaké. Nadychovanie zhlboka vám neodporúčam. Úrad životného prostredia vyzýval obyvateľov Nitry, aby obmedzili cestovanie automobilovou dopravou. Dôvod? Znečistené ovzdušie. Hrozbou je prekročený povolený počet limitných hodnôt tuhých častíc do veľkosti 10 µm v ovzduší, čo môže mať nepriaznivé účinky na ľudské zdravie. Ak ste mali podráždené horné dýchacie cesty a dusil vás kašeľ, kýchali ste a pálili vás pritom oči, tak vedzte, že na vine je hustá doprava a zimné posypy ciest. Hold, musíme si uvedomiť, že autá sú síce dobrí sluhovia, ale zlí páni.

Preladme sa však na inú nôtu. Pred nami je Veľká noc a voda isto splaví všetko zlé. Možno aj vášne, ktoré zmietajú verejnosťou pri hodnotení nového zákona o vlastnenectve. Nechápem, o čom sa to tu hovorí. Nerozumie tomu ani moja kamarátka z Naperville, ktorá má vyvesenú americkú vlajku pred barakom. Viac ma mrzí, že nám - centru Veľkej Moravy - "ukradnú" Bratislavčania sochu Svätopluka. Čo sa dá robiť, keď oni už Štefánika majú.

Ludmila Synaková

Zapojili sme sa do projektu *Bezpečná škola*

Menej úrazov a bolesti

Mesto Nitra chce zvýšiť bezpečnosť obyvateľov. Realizáciu projektu *Bezpečná komunita a Bezpečná škola* v podmienkach Kroměříža prezentovali vo štvrtok 25. februára v CVC Domino pred učiteľkami ZŠ zástupcovia tohto partnerského mesta. Projekt, ktorý je zameraný na znižovanie úrazovosti detí v škole, aj mimo školy, predstavila zástupkyňa starostu Jarmila Číhalová. Kroměřížsky model, upravený na podmienky škôl, sme v Nitre začali realizovať už v septembri 2009.

Dušou kroměřížskeho projektu je zástupkyňa starostu Jarmila Číhalová, ktorú teší zaradenie ZŠ Slovan Kroměříž v roku 2005 do medzinárodnej siete Bezpečných škôl. Vstup do projektu *Bezpečná komunita* schválila Rada mesta v roku 2001. Cieľom je znížiť úrazovosť obyvateľstva do roku 2015 o 30 %.



Projekt prezentuje Jarmila Číhalová, vedľa nej Zdeněk Vopička a Rudolf Ronec za nitriansku stranu.

Na podporu projektu organizujú v meste rozličné akcie, ktorých cieľom je znižovanie úrazovosti. Jednou z nich je podprojekt *Bezpečná cesta do školy*, ktorý upozorňuje na používanie reflexných pásov na detskom oblečení a na škol-

ských vakoch.

Dalšími akciami sú Olympiáda bezpečnej jazdy na bicykli, Deň so zložkami IZS (hasičmi, záchranármi, armádou a Červeným krížom), kampaň *Na bicykli len s prilbou*, budovanie ohradených detských ihrísk s informačnými tabuľkami, na ktorých je uvedené komu ihrisko patrí, kam telefonovať v prípade úrazu. Okrem iného vydali niekoľko publikácií a bulletinov s touto tematikou.

Kroměříž má v tomto smere veľmi dobre rozbehnutú spoluprácu s Českým Červeným krížom, ktorý v Nitre zastupoval červenokrížsky aktivista Zdeněk Vopička. Riaditeľka Základnej školy Zacha v Kroměříži hovorila o podmienkach zaradenia tejto školy do medzinárodnej siete Bezpečných škôl.

Viceprimátor mesta František Baláž sa poďakoval partnerom za ochotu predstaviť



Pohľad na účastníkov prezentácie projektu.

Foto: L. Synaková

tento projekt a vyjadril nádej, že sa v nitrianskych MŠ a ZŠ podarí úspešne naštartovať a znížiť počet úrazov. Kroměřížsky model, upravený na podmienky nitrianskych škôl, sa v Nitre začal realizovať už v septembri 2009 na 9 ZŠ v prvých ročníkoch. V súčasnosti je projekt rozpracovaný na 1. a 2. ročníky, v štádiu prípravy je pre 3. a 4. ročník.

Podľa Rudolfa Roneca, koordinátora projektu Bezpečná škola, prvé dva ročníky sú hlavne v réžii triednych učiteľiek v súčinnosti s niektorými organizáciami, ktoré odborne participujú na projekte. V rám-

ci projektu už bola zrealizovaná základná zdravotná príprava v spolupráci so Strednou odbornou školou zdravotníckou v Nitre, a to v rozsahu 4 vyučovacích hodín. V apríli pripraví v podobnom rozsahu dopravnú výchovu v spolupráci s Veoliou Nitra a štátnou políciou.

„V tomto období sa sumarizujú úrazy žiakov ZŠ v škole, aj mimo nej, za obdobia od 1. 9. 2009 do 31.1. 2010. Tieto údaje budú pilotné a od tejto štatistiky sa bude odvíjať naša ďalšia činnosť,“ uviedol Rudolf Ronec z Útvaru školského úradu MsÚ v Nitre.

Koordinátorkou projektu Bezpečná komunita v Nitre je od r. 2009 Erika Ambroziová z Útvaru primátora. Nakoľko v meste neexistuje jednotná evidencia úrazov, štatistické údaje zachytávajúce vývoj úrazovosti obyvateľov mesta Nitra postupne získava od traumatologického oddelenia Fakultnej nemocnice v Nitre.

V tomto roku plánuje v spolupráci s vytvoreným pracovným tímom naplniť stanovený akčný plán, ktorý zahŕňa preventívne aktivity zamerané na všetky vekové skupiny (t.j. deti, produktívny vek, seniori).

Ludmila Synaková

Aj Kroměříž chce centrum pre seniorov

V minulých dňoch k nám pricestovala delegácia mesta Kroměříž, aby sa inšpirovali, ako na pôde svojho mesta zriadiť podobné centrum pre seniorov, aké máme na Baničovej ulici. Po prijatí primátorom Nitra Jozefom Dvončom a viceprimátorom Františkom Balážom, sa delegácia, vedená zástupkyňou starostu mesta Kroměříž Jarmilou Číhalovou, vybrala priamo do zariadenia na Baničovej ulici.

Počas prehliadky ich sprevádzaťal viceprimátor František Baláž, vedúca Útvaru sociálnych služieb MsÚ Nada Šimová a koordinátorka partnerských vzťahov Petra Waldnerová. Vzácnych hostí previedla riaditeľka Správy zariadení sociálnych služieb Janka Moravčíková. Okrem toho, že delegácia si prezrela každú miestnosť, viceprimátor František Baláž odovzdal Jarmile Číhalovej kompletný projekt centra, ktorý Kroměřížanom poslúži ako návod, aby sa z podobného zariadenia mohli už čoskoro tešiť aj dôchodcovia v part-

nerskom Kroměříži. Zástupkyňa starostu Jarmila Číhalová obdivovala klubové miestnosti, telocvične, priestory s výpočtovou technikou, ako aj upravenú záhradu. Veľký záujem hostí vzbudil denný stacionár pre ťažko zdravotne postihnutých občanov a pre seniorov.

„Obdobie dôchodkového veku je dost veľká časť života.

Seniori tu nachádzajú druhý životný program a je preto dôležité, aby ho ľudia prežili nielen za múrmi svojho bytu, ale čínorodo a aktívne,“ povedala riaditeľka Správy zariadení Janka Moravčíková a dodala: „Tieto priestory seniorom umožňujú, aby poproduktívne obdobie svojho života prežili kvalitne a dôstojne.

Ludmila Synaková



Viceprimátor F. Baláž odovzdal projekt centra zástupkyňi starostu Jarmile Číhalovej. Foto: autorka

Mestá medzi sebou súťažia v rôznych oblastiach, napr. ktoré má najkrajšie centrum, v ktorom je najzaujímavejší kultúrny život, v ktorom sa najlepšie žije. V januári 2010 bola na Slovensku vyhlásená súťaž o titul Hlavné mesto biodiverzity. Súťaž je súčasťou medzinárodného projektu Podpora ochrany prírody a biodiverzity v mestských oblastiach. Projekt je čiastočne financovaný z programu EÚ LIFE+ . Vyhlásenie nebolo náhodné, ale jedným z dôvodov bolo, že rok 2010 bol Organizáciou spojených národov vyhlásený za Medzinárodný rok biodiverzity.



Chceme byť Hlavným mestom biodiverzity

Jednou z hlavných aktivít je podpora a motivácia mestských samospráv k ochrane prírody a biodiverzity. Do súťaže sú zapojené mestá z Nemecka, Poľska, Maďarska, Francúzska, Španielska a v súčasnosti sa už pripravujú aj mestá zo Slovenska.

Realizáciu zabezpečuje Regionálne environmentálne centrum (REC) Slovensko, s podporou MŽP SR, ale i Úniou miest Slovenska, pretože hlavnými aktérmi v danej problematike sa stali hlavne mestá a obce. Dôležitosť ochrany biodiverzity v mestách je zdôraznená faktom, že od roku 2007 žije väčšina európskej populácie v mestách.

Odborný pojem biodiverzita má niekoľko definícií. Znamená rôznorodosť života na tejto planéte, počnúc živočíchmi, rastlinami a hubami až po mikroorganizmy a ich ekosystémy. Biodiverzitou rozumieme aj genetikú diverzitu, ktorá dokazuje, že každý živý organizmus, je súčasťou obrovskej mozaiky života na Zemi. Pod pojmom biodiverzita rozumieme i celkovú rôznorodosť života a tým aj bohatstvo prírody - rozmanitosť druhov, rozmanitosť genetických zdrojov a rozmanitosť ekosystémov. Vo vybraných krajinách EÚ bol uskutočnený prieskum na vzorke respondentov, ktorí mali definovať pojem biodi-

verzita. Výsledok prieskumu poukázal na pomerne vysokú neznalosť pojmu.

Podľa usmernenia REC je podmienkou zapojenia sa do súťaže vyplniť a predložiť dotazník. Dotazník je rozdelený do piatich oblastí: územná a druhová biodiverzita, zeleň v sídle, voda, lesy a poľnohospodárstvo, plánovacie nástroje a organizácia, vzťahy s verejnosťou a environmentálne vzdelávanie. Každá oblasť je bodovaná. K daným oblastiam pribudnú ešte ďalšie aktivity. Vzhľadom na to, že sa do súťaže môžu zapojiť aj obce, organizátori stanovili tri veľkostné kategórie, v ktorých môže víťaz získať cenu do veľkostnej kate-

górie s počtom do 5 000 obyvateľov, do 50 000 obyvateľov a nad 50 000 obyvateľov.

Vítané mesto biodiverzity bude mať pri vstupe do mesta umiestnenú dopravnú značku s označením „Hlavné mesto biodiverzity 2010“. Zástupcovia víťazného mesta získajú možnosť zúčastniť sa na stretnutí zmluvných strán Dohovoru o biodiverzite organizovanom Spojenými národmi v japonskom meste NAGOJI. Organizácia REC Slovensko, ako vyhlásovateľ súťaže, si vyhradzuje právo požadovať dokumenty, ktoré budú potvrdzovať jednotlivé vyhlásenia, ktoré mestá uvedú vo svojich vyplnených dotazníkoch. Informácie, ktoré poskytnú jednotlivé mestá, pomôžu preveriť aj miestne environmentálne mimovládne organizácie.

„Chceme sa skontaktovať

s rôznymi organizáciami, ktoré pôsobia na území nášho mesta a konzultovať s nimi niektoré otázky uvedené v dotazníku. Nepochybné environmentálnej legislatívy, realizácia aktivít poškodzujúcich životné prostredie alebo diverzitu na miestnej úrovni by mohli viesť aj k odrátaniu bodov, ktorými sa jednotlivé aktivity hodnotené. Bude nám záležať na každom bode, aby sme uspeli,“ hovorí Helena Rýchla, odborná referentka pre regionálny rozvoj.

Termín predloženia dotazníka je 30. apríla 2010. V súčasnosti už zainteresovaní odborníci na Mestskom úrade zhromažďujú potrebné podklady, projekty, materiály, ktoré obsahujú požadované údaje na vyplnenie dotazníka. Výstupom by mal byť monitoring stavu biodiverzity za pomoci stanovených indi-

kátorov na porovnanie na Slovensku s inými mestami navzájom, ale i na medzinárodnej úrovni.

„Mesto Nitra má vypracované rôzne koncepcie z oblasti ochrany zelene. Okrem toho ako jediné mesto na Slovensku je zapojené do prebiehajúceho medzinárodného projektu „Obecná pôda“, ktorý je zameraný na ochranu pôdneho fondu, jeho racionálne využívanie a trvalú udržateľnosť rozvoja krajiny. Jeho doterajšie výsledky, resp. skúsenosti budeme môcť zakomponovať aj do dotazníka. Nie každé mesto má na svojom území chránenú krajinnú oblasť, prírodnú rezerváciu a množstvo prírodných pamiatok, ktorými sa môže pochváliť,“ uviedla Helena Rýchla.

Ludmila Synaková

Nitrianskym bezdomovcom postavia nový azylový dom

Na pozemku na Štúrovej ulici, kde v súčasnosti stojí už nevyhovujúca budova „azyláku“ vyrastie nový útulok pre bezdomovcov. Na výstavbu nového zariadenia pre ľudí v núdzi získalo Mesto Nitra, ako majiteľ nehnuteľnosti, dotáciu z Regionálneho operačného programu vo výške viac 1 083 377,96 eur.

„Už v týchto dňoch sa začne búranie súčasného objektu. Výstavba novej budovy potrvá približne jeden rok,“ uviedla Janka Moravčíková, riaditeľka Správy zariadení sociálnych služieb v Nitre, ktorá

útulok spravuje. Na toto obdobie sme bezdomovcov vyzvali, aby si našli nejaké prechodné bývanie. Tých, čo nemajú nikoho, presťahujeme do nízkoprahovej nocľahárne.“

Nový príbytok pre ľudí bez strechy nad hlavou by mal byť otvorený v budúcom roku. Bude mať tri podlažia a okrem denného azylového centra tu bude fungovať aj stanica osobnej hygieny, práčovňa a samozrejme, ubytovacie priestory.

Kapacita zariadenia sa zvýši zo súčasných 85 na 100 miest.

Počas výstavby útulku ubytuje mesto časť bezdomovcov v nízkoprahovej nocľahárni, ktorá sa nachádza v neďalekom areáli bývalého cukrovaru. Dom charity svätého Rafeľa prevádzkuje Diecézna charita Nitra v mestskej budove. Okrem denného centra v nej funguje nízkoprahová nocľaháreň s 24 stálymi lôžkami. Podľa odhadov príslušníkov Mestskej polície v Nitre a sociálnych terénnych pracovníkov si Nitru, ako miesto svojho trvalého bydliska, zvolilo približne 200 bezdomovcov.

(SY)

Polnohospodári sa radili ako majú podnikat'

Ministerstvo pôdohospodárstva SR a Československá spoločnosť pre moderné poľnohospodárstvo zorganizovali odbornú konferenciu „Podnikanie v poľnohospodárstve“, ktorá sa uskutočnila vo štvrtok 4. marca 2010 v Kongresovej sále Agroinštitútu Nitra.

Na konferencii sa zúčastnil aj minister pôdohospodárstva SR Vladimír Chovan, ktorý v príhovore naznačil úsilie rezortu presadiť v Európskom parlamente spravodlivé dotácie pre všetkých európskych poľnohospodárov bez rozdielu.

„Jedine v tom prípade môže byť aj slovenské poľnohospodárstvo konkuren-

cieschopné!“ zdôraznil minister. Na konferencii sa za mesto Nitra zúčastnil primátor Jozef Dvonč.

Odborná konferencia sa zamerala na poskytnutie odborných informácií o možnostiach úspešného podnikania v poľnohospodárstve v súčasných podmienkach globalizácie, celosvetovej krízy a Spoločnej poľnohospodárskej politiky EÚ. Príspevky si so záujmom vypočuli prvovýrobcovia a spracovatelia produktov z oblasti poľnohospodárstva a potravinárstva.

Zaoberali sa tiež rozhodujúcimi faktormi účinnosti podnikania v poľnohospodárstve; aktuálnymi problé-

mami agrárneho trhu na Slovensku a v Európskej únii a pragmatickými prístupmi k podnikaniu vo vzťahu na PRV SR 2007-2013.

Na záver konferencie prebehla diskusia na tému Problémy agrárneho trhu. Cieľom tejto konferencie bolo sprostredkovať odbornej verejnosti v poľnohospodárstve významné poznatky, informácie a možnosti úspešného podnikania v rezorte, aj v podmienkach súčasnej globalizácie, celosvetovej hospodárskej krízy a Spoločnej poľnohospodárskej politiky EÚ.

Ludmila Synaková

Nitrianski seniori žijú aktívnym životom

Mesto Nitra finančne podporuje nitrianskych seniorov pri rozmanitých sociálnych, spoločenských a kultúrnych aktivitách. Pochopiteľne, netreba zabúdať ani na finančnú podporu mesta pri prvom odchode občanov do dôchodku sumou 85 eur. Mesto si taktiež každoročne malou pozornosťou spomenie na seniorov darovaním vianočných poukážok. Mesto Nitra nezabudlo ani na vybrané kategórie občanov, včítane dôchodcov, keď im pri zmene platobnej meny na Sloven-

sku odovzdalo eurobalíčky v hodnote 16,60 eur. Jednota Slovenska, mestská organizácia 1, v Nitre podporuje športovaním zdravý životný štýl svojich členov, samozrejme, aj vzdelávacie, poznávacie, kultúrne a športové aktivity. V roku 2009 absolvovali seniori, okrem iných aktivít, obľúbené stolnotenisové turnaje, súťažili na prvej seniorskej olympiáde či diskutovali o literárnych dielach v Literárnom klube Janka Jesenského.

V roku 2010 čakajú seniorov z Nitry tri stolnotenisové

turnaje, ale aj Senior - olympiáda v partnerskom meste. Aktivity dôchodcov budú pokračovať na Vansovej Lomničke, pobytach pri mori a turistických potulkách na horách. Zaujímavým podujatím bude aj tradičné Podzoborské vinobranie, v Mestskom parku na Sihoti. Medzi magnety roku 2010 budú patriť i návštevy DAB v Nitre. Spomínané aktivity aktívnych seniorov sú len kvapkou v mori pri množstve akcií, na ktoré sa nitrianski seniori veľmi tešia.

Andrej Jančovič

Každé dieťa chce poznať rodičovskú lásku

Centrum Slniečko, n.o. v spolupráci s partnermi - Mestom Nitra a Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny v Nitre, štartuje kampaň Hľadám si rodinu, ktorá je spolufinancovaná z Finančného mechanizmu Európskeho hospodárskeho priestoru, Nórskeho finančného mechanizmu a štátneho rozpočtu SR.

Na tlačovej besede k tejto kampani sa zúčastnil primátor Nitry Jozef Dvonč, riaditeľka Centra Slniečko Mariana Kováčová, vedúca Útvaru sociálneho úradu MsÚ v Nitre Naďa Šimová a zástupkyňa Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny v Nitre.



Cielom kampane je nájsť náhradnú rodinu nielen pre najmenšie, ale aj pre staršie deti, o ktoré je medzi rodičmi menší záujem. K realizácii kampane ich podľa Mariany Kováčovej viedla skúsenosť, že v Krízovom stredisku Centra Slniečko sa stretávajú s deťmi, o ktoré sa rodičia nevedia postarať. Mariana Kováčová zároveň verí, že sa im kampaňou podarí osloviť aspoň 10 rodičov. „Aj to budeme považovať za úspech. Deti si jednoznačne zaslúžia žiť v kompletnej rodine,“ uviedla.

V Nitrianskom kraji je 11 detských domovov, z toho 19 štátnych. Je v nich spolu 503 detí, mnoho z nich je starších ako

10 rokov. Problém je aj s hľadáním náhradných rodičov pre súrodenecké skupiny, ktoré sa zo zásady nerozdeľujú. Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny eviduje 165 detí, ktoré sú vhodné do náhradnej rodinnej starostlivosti, 80 % z týchto detí sa hodí do pestúnskej starostlivosti a 20 % do osvojenia, čo sú deti v útlom veku do 3 rokov. O dieťa v súčasnosti žiada 83 ľudí, z tohto počtu 70 % rodičov má záujem o osvojenie a len 30 % o pestúnsku starostlivosť.

Potenciálny záujemca o dieťa z domova si musí podať žiadosť o zapísanie do zoznamu žiadateľov na úrad práce. K žiadosti doloží vyplnený dotazník, potvrdenie od lekára o vyhovujúcom zdravotnom stave, doklad o majetkových pomeroch a výpis z registra trestov. Potom musí absolvovať najmenej 26 hodín prípravy pod vedením odborníkov, v prípade starších detí sa s nimi stretáva v detskom domove s cieľom zblížiť sa.

„Mesto Nitra sa prostredníctvom

Útvaru práce, sociálnych vecí a rodiny zameriava na pomoc rodinám, ktoré sa dostávajú do ťažkých životných situácií a do krízy,“ uviedla vedúca Naďa Šimová. „Vtedy musíme pristúpiť k sanácii takejto rodiny. Plne si uvedomujeme svoju zodpovednosť za obyvateľov a zabezpečenie ich životných potrieb, ako je stravovanie, bývanie a ošatenie. Prostredníctvom tejto kampane sme sa rozhodli osloviť obyvateľov mesta, aby si uvedomovali spoluzodpovednosť za deti, ktoré sa rodia do takýchto rodín. Ak v týchto rodinách nevykonávajú základné rodičovské funkcie a dieťa musí byť zaradené napríklad do nejakého Centra Slniečka, veľmi si uvedomujeme skutočnosť, že nie je jednoduché nájsť pre tieto deti náhradných rodičov.

Naším úspechom bude, keď v závere projektu budeme môcť povedať, že sa našli náhradní rodičia aspoň pre niekoľko detí,“ zdôraznila Naďa Šimová.

Ludmila Synaková

Banket ako maturitná skúška

„Ďakujem za pozvanie na banket, ktorý patrí partnerskému mestu Naperville,“ týmito slovami začal primátor Jozef Dvonč príhovor na gastronomicko-spoločenskom podujatí, ktoré žiaci školy pripravili na počesť oslavy niekoľkoročnej spolupráce medzi mestami Naperville a Nitra.

„Veríme, že naša škola a triedy 3.B a 5.B vám spríjemnia toto popoludnie v spoločenskej hale Hotelovej akadémie v Nitre,“ zaznelo zo strany hostiteľov smerom k vzácnym hosťom, ktorých si na tento deň pozvali.

Na VIP miestach sedeli primátor Nitry Jozef Dvonč, riaditeľ tlačového a kultúrneho oddelenia veľvyslanectva USA na Slovensku Christopher Scharf a senior evanjelickej cirkvi a. v. Ivan Elko. Hostom sa venoval riaditeľ školy Jaroslav Mačeka.

Po chvíli všetci žiaci nastúpili do polkruhu v sále a predstavení sa rodičom a hosťom.

„Dnes vám chceme dokázať, že vieme zvládať problémy a prekážky. Pre nás, starších študentov, je dnešok praktickou časťou maturitnej skúšky, pre mladších spolužiakov je dnes ročníková skúška schopností a zručností,“ uviedla piateňka začiatok banketu, na kto-

rom žiaci preukázali svoje zručnosti, ktoré sa za 3 roky



naučili. Pod vedením piatkov maturanťov, ktorí skladali skúšku z predmetu Manažment akcie, sa snažili blysnúť v najlepšom svetle. Ako konzultanti im poslúžili učitelia odborných predmetov. Banket z ústrania nenápadne riadila zástupkyňa

riaditeľa Hotelovej akadémie Katarína Bilicová. Tretíakov sme mohli pozorovať ako zvládajú majstrovstvo čašníkovej práce. Sem-tam sa niektorému zachvela ruka a z taniera sa zošmykol príborový nožík, ale inak bolo všetko v poriadku. Presne podľa pokynov vedú-

ceho banketu, ktorý im veľik ako vojakom na vojenskom cvičení. Vpravo hľad, pochodom chod!

V zákulisí, v odbornej učebni kuchynky, kde vznikalo menu na tento slávnostný banket, pracovali ďalší žiaci. Nervozita určite ovládla aj ich ruky. Oko hosta tam však nedovidelo.

Po slávnostnom prípitku v podaní triednej učiteľky otvorili slávnostný banket, ktorý bol venovaný partnerstvu medzi mestami Nitra a Naperville v USA. Dozvedeli sme sa, prečo nesie jedna z nitrianskych ulíc meno zahraničného mesta.

Blížšie vysvetlenie priniesol primátor Nitry Jozef Dvonč, keď povedal, že v minulom roku navštívila delegácia nášho mesta, vedená viceprimátorom Františkom Balážom, toto



americké mesto. Primátor zdôraznil, že Nitra má nadviazanú partnerskú spoluprácu nielen s Naperville, ale aj s ďalšími mestami. V rámci spolupráce Nitry s Naperville existuje ešte celý rad partnerských zväzkov. Tieto kontakty budú zvyraznené aj 10. výročím otvorenia evanjelického kostola, na kto-

ré práve ľudia z mesta Naperville prispeli veľkým dielom. Jednou zo spomínaných podôb je finančný príspevok americkej strany vo výške 500 000 dolárov na výstavbu nitrianskeho Evanjelického kostola Ducha Svätého v Nitre, ktorý bol vysvätený práve pred 10. rokmi. Toto jubileum si

evanjelickí veriaci pripomenú 23. mája t.r. Nitrianski evanjelici boli dlhé roky v podnájme u kalvínov. Napriek bratskej spolupráci túžili po vlastnom kostole a ďalších zborových priestoroch. Ich túžba sa naplnila 11. júna 2000, keď bol posvätený evanjelický kostol Ducha Svätého. **L. Synaková**

V galérii diela inšpirované pravoslávnym kláštorom

V Nitrianskej galérii vo štvrtok 11. marca otvorili výstavu grafik srbského umelca Veljka Mihajloviča. Umelec sa pri tvorbe inšpiroval históriou stredovekého byzantského kláštora z roku 1407 v Manasije a chrámom Svätej Trojice, ktorý dal vybudovať srbský vládca Stefan Lazarevič.

Na vernisáži sa zúčastnili predseda NSK Milan Belica, primátor mesta Nitry Jozef Dvonč a zástupca predsedu NSK Ján Vančo. Srbský veľvyslanec Danko Prokič v príhovore zdôraznil spoločné duchovné korene našich slovenských štátov. Na výstave bolo vystavených 30 grafik, tlačných hĺbkotlačou a ručne kolorovaných aureol svätcov.

Z Mihajlovičových grafických listov vane tajomná at-



mosféra, z ktorej sa vynárajú nejasné obrysy múrov, stĺpov a klenieb kláštora. Motívy oživujú a nevtieravým spôsobom približujú každodenný život chrámu v postavách mníchov zahĺbených do modlitieb. Žánrové motívy autor včleňuje do

artefaktu veľmi citlivo, pretože ľudská postava je výzorom i výtvorným spracovaním podriadená celkovej kompozícii.

Veljko Mihajlovič sa vo svojej tvorbe zaoberá srbským kultúrnym dedičstvom s fokusom na stredoveké pravoslávne kláštory. Kláštor v Manasije ho zaujal osobitne, pretože s jeho výstavbou sa začalo už na sklonku samostatného stredovekého srbského štátu. Postaviť ho dal despotický vládca Stefan Lazarovič. Keďže mu patrili strieborné bane v Novom Brde, mal dostatok peňazí na to, aby si mohol zaplatiť najlepších staviteľov a maliarov toho obdobia. Na freskách je použitá najkvalitnejšia modrá farba a zlaté ornamenty.

Ludmila Synaková
Foto: autorka



ZUŠ Jozefa Rosinského oslavovala 80. výročie založenia

Na Slovensku máme vo zvyku oslavovať narodeniny. Blahoželania máme radi aj v prípade, že sa oslava týka neživých bytostí. Poslednú februárovú nedeľu oslavovala 80 rokov od svojho založenia Základná umelecká škola Jozefa Rosinského. Veľkolepá oslava sa uskutočnila vo Veľkej sále Divadla A. Bagara a pozvanie prijalo niekoľko desiatok hostí.

Galaprogram bol spojený s oceňovaním osobností z oblasti kultúry, umenia a školstva na Slovensku, pôsobiacich na tejto nitrianskej umeleckej škole. Riaditeľka školy Alena Vaňová pripomenula, že škola vznikla z iniciatívy vtedajšieho starostu mesta. V Mestskej hudobnej škole na Piaristickej ulici sa začalo vyučovať 16. septembra 1929 v hre na klavír a husliach. Prvé verejné vystúpenie žiakov sa konalo o rok neskôr - 14. júna v Okresnom dome. Tento dátum je totožný so založením speváckeho oddelenia. Prví absolventi školu opustili v r. 1936.

Na slávnostnom galaprograme privítala riaditeľka Alena Vaňová primátora Jozefa Dvonča a viceprimátora Františka Baláža, poslancov MsZ, zástupcov Útvary školského úradu MsÚ a spriatelenej ZUŠ Jozefa Kresánka a Miloša Ruppelta a tiež členov rodiny Jozefa Rosinského.

Primátor Jozef Dvonč vyzval rodičov a láskavých



dobrodincov, aby pomáhali škole.

„Dnes sme toho svedkami, že máme krásnu budovu a štyri odbory, máme chuť podporovať umenie a vštepovať do srdiec nadaným deťom lásku k hudbe a umeniu,“ uviedol Jozef Dvonč. Do novej budovy venoval nový televízor a riaditeľke zároveň odovzdal Cenu primátora. „Je to vek, ktorý si ocenenie zaslúži,“ zdôraznil primátor a vzápätí vyzval rodičov, sponzorov a milovníkov umenia: „Robme všetko preto, aby ZUŠ J. Rosinského prevítala v našom meste aj naďalej!“

Riaditeľka A. Vaňová sa primátorovi poďakovala za ocenenie a vyjadrila nádej, že sa budú snažiť presvedčiť, aby investície neboli do školy vložené nadarmo.

Počas osláv si zaspomínali aj na nitrianskeho hudobného skladateľa Jozefa Rosinského, ktorý v Nitre pôsobil viac ako 50 rokov a napísal celkom 811 diel. V rámci galaprogramu poďakovali bývalým riaditeľom školy, ako boli Silvester Mandák, Anton Fábera, Mgr. Kručay, Eva Javorková a Viola Smiešková. Na svoje začiatky v Nitre spomínala muzikologička Etela Čárska, sólista opery SND Peter Mikuláš i akademický maliar Daniel Bidelnica. Na pódii sa predstavila celá galéria ľudí, ktorí nezištne dopriali talentovaným deťom umelecký rozvoj. Daniel Bidelnica spomínal na Alexandra Kišša a Antona Fáberu. S hudobnou gratuláciou prišla aj skupina Close Harmony Friends. V programe sa predstavili talentované deti,



Foto: autorka

ktoré napokon pod vedením zbornajsterky Márie Mišunovej spoločne zaspievali

a zahrli v premiére skladbu Zdravica škole!

Ludmila Synaková

Predstavujeme pamiatkový fond mesta Nitra

Prebudíme patriotizmus a spolupatričnosť?

Nastávajúci Deň ochrany pamiatok a historických sídiel, ktorým si 18. apríla každoročne, na celom svete, na základe rozhodnutia prijatého ICOMOS Tunis (Medzinárodnou radou pre pamiatky a múzeá) dňa 18. apríla roku 1982 s následnou podporou generálnou konferenciou UNESCO v roku 1983, pripomíname opodstatnenosť a nevyhnutnosť ochrany pamiatkového fondu, považujeme za príležitosť k tomu, aby sme otvorili seriál príspevkov, ktorými mienime postupne predstaviť všetky nehnuteľnosti, ktoré obsahovo naplňajú pamiatkový fond mesta Nitra.

Súčastou chráneného kultúrneho dedičstva je taký ľudský výtvor, ktorý má trvalú kultúrnu hodnotu a o ktorom spoločnosť rozhodla na jeho zachovanie ako jedného zo zdrojov poznania minulosti a duchovného obohatenia prítomnosti. Predmetom tohto cielavedomého začleňovania pamiatok do života spoločnosti sa stávajú nielen umelecké diela a náležité písomnosti, ale aj diela stavebné a ich súbory ako historické časti sídiel, a tiež diela technickej a remeselnej výroby rôznych druhov. Kultúrne dedičstvo predstavujú aj vymedzené časti kultúrnej krajiny, v obvode ktorej môžu byť chránené tiež jednotlivé historické objekty a archeologické náleziská.

Zámerná ochrana a odborné štúdium dôležitých historických dokumentov, umeleckých diel a ďalších významných hmotných diel ako svedectva o živote minulých generácií je predovšetkým od doby renesancie súčasťou európskej civilizácie. Panovnícke dvory, náboženské inštitúcie a vzdelaní jednotlivci sa starali o zachovanie vybraných písomností, umeleckých predmetov

a ďalších pamiatok, a to nielen takých, ktoré bolo možné premiestniť a zhromaždiť v uzavretých priestoroch archívov, knižníc, múzeí ale čiastočne už i niektorých umelecky hodnotných budov alebo ich zvyškov, predovšetkým ku vzťahu k antickému obdobiu.

Nástupom romantizmu na sklonku 18. storočia a hlavne v 1. polovici 19. storočia s rozvojom priemyslu a veľkomiest, veľmi často spojeným s odstraňovaním starých budov a následným ničením historického prostredia, sa začal v Európe rodiť vážnejší verejný záujem o ochranu hmotného kultúrneho dedičstva. Už vtedy si ľudia dokázali uvedomiť jedinečnosť pamiatok predchádzajúcich generácií a nutnosť ich zachovania ako nenahraditeľného zdroja poznania histórie.

Špecializované právne normy na ochranu pamiatok vznikali v Európe v priebehu prvej polovice 20. storočia. Stále významnejšiu úlohu má dnes širšia medzinárodná spolupráca v oblasti európskeho a svetového kultúrneho dedičstva. Slovenská republika ratifikovala medzinárodné dohovory (Dohovor o ochrane svetového

ho kultúrneho a prírodného dedičstva, Európsky dohovor o ochrane archeologického dedičstva, Dohovor o ochrane architektonického dedičstva Európy), na základe ktorých r. 2001 schválila Deklaráciu o ochrane kultúrneho dedičstva a modifikovala zákon č. 49/2002 Z.z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov. Ústava SR ukladá každému povinnosť chrániť kultúrne dedičstvo a deklaruje, že nikto nesmie ohrozovať ani poškodzovať národné kultúrne pamiatky.

Zachovanie, trvalé udržiavanie pamiatok v dobrom stave včítane ich prostredia, správny spôsob využívania a prezentácie, zodpovedajúci ich pamiatkovej hodnote a technickému stavu, je podstatou zákonom stanoveného režimu základnej ochrany pamiatkového fondu, ktorý predstavujú jednotlivé nehnuteľné a hnutelné veci a ich súbory, vyhlásené za národné kultúrne pamiatky, a tiež územia historických sídiel so sústredenou pamiatkovo hodnotnou zástavbou alebo archeologickými nálezmi a náleziskami, vyhlásenými za pamiatkové rezervácie alebo pamiatkové zóny.

Na území mesta Nitra zanechali stopy všetky historické stavebné slohy, čitateľné na celkom šesťdesiatjedem nehnuteľných národných kultúrnych pamiatkach, ktoré sú zastúpené takými druhmi kultúrnych pamiatok, ako sú nielen hrad s areálom, kostoly, kláštory, fary, kaplnky, kalvária, ale aj pôvodné budovy meštianskych domov, palácov, seminárov, synagógy, kaštieľa, da-

lej aj školy, bytové domy, banky, pošta, strážna veža a transformátorová stanica, tiež niektoré hroby, sochy a aj archeologické lokality. Takmer všetky sú súčasťou dvoch pamiatkovo chránených historicky hodnotných územných celkov, ktoré predstavuje od r. 1981 Mestská pamiatková rezervácia Nitra ako súbor nehnuteľných kultúrnych pamiatok s príslušnou zástavbou na území hradného kopca (Horné mesto) a od r. 1992 Pamiatková zóna Nitra na území Dolného mesta. Dominantné postavenie hradu a Horného mesta je chránené vymedzeným ochranným pásmom, do ktorého sú zahrnuté urbanistické komplexy priliehajúce k Starému mestu.

Súčasťou nitrianskeho pamiatkového fondu je aj stoštyridsaťpäť hnutelých národných kultúrnych pamiatok, ktoré slúžia ako mobiliár kostolov, fár a seminárov, polovica z nich sa nachádza v biskupskej katedrále Nitrianskeho hradu.

Kultúrne pamiatky sú nenahraditeľným zdrojom poznania



dejín každého mesta. Pre poznanie predhistorických kultúr predstavujú archeologické pamiatky dokonca jediný informačný zdroj. Nehnutelné i hnutelné kultúrne pamiatky a ich súbory, ktoré sa zachovávajú v autentickej hmote a forme na miestach svojho vzniku obohacujú svojím estetickým pôsobením zachované zachránené životné prostredie mesta a jeho krajiny a posilňujú u obyvateľov povedomie patriotizmu a spolupatričnosti k mestu, ktoré je ich domovom, prispievajú k ich všeobecnej vzdelanosti a kultúrnemu rozvoju.

V nekompromisnom rozpore medzi finančnými možnosťami a požiadavkami na zachovanie pamiatok, ktorý zneisťuje a v konečnom dôsledku spôsobuje znehodnocovanie autenticity a nenahraditeľ-

nosti pamiatok a ich prostredia, je možné obstať iba pochopením opodstatnenosti dôslednej aplikácie zásad ochrany a obnovy pamiatok ako nositeľov duchovného odkazu minulosti.

Skutočnosť, že sú veci vyhlásené za národné kultúrne pamiatky a územie za pamiatkovo chránené, je poznatkom a súčasne výzvou aktívne sa podieľať na ochrane ich pamiatkových hodnôt. Ochranu pamiatkového fondu je preto nevyhnutné chápať nielen ako zákonom stanovenú povinnosť, ale predovšetkým aj ako morálnu zodpovednosť. Čo sa podarí zachovať z existujúceho pamiatkového fondu mesta Nitra pre ďalšie generácie, záleží teda na každom z nás.



Domov dôchodcov v Kroměříži ako vzor pre Nitru

V utorok 10. marca sa delegácia mesta Nitry zúčastnila na výročnej schôdzi Jednoty dôchodcov v Kroměříži. Okrem toho navštívili nový domov dôchodcov pre mentálne a zdravotne postihnutých dôchodcov a zašli aj na návštevu do miestneho klubu dôchodcov.

Po príchode na radnicu v Kroměříži mali pracovné rokovanie za účasti zástupcov starostu Jarmily Číhalovej a Petra Sedláčka. Prítomný bol aj riaditeľ Domova dôchodcov v Kroměříži. Beseda sa krútila okolo témy -

spolupráca a odborná pomoc pri zriaďovaní Domova dôchodcov v Nitre. Za Mesto Nitru sa na rokovani zúčastnili zástupca primátora František Baláž a poslankyňa MZ a zároveň členka Zdravotnej a sociálnej komisie pri MZ Olga Csákyová. Následne bola vykonaná prehliadka domova dôchodcov. V poobedňajších hodinách sa uskutočnila návšteva Klubu dôchodcov a rokovanie výročnej schôdze. Pán viceprimátor Baláž rokoval

s Evou Novákovou, predsedníčkou Klubu UNESCO Kroměříž, bývalou senátorkou, o právnej norme upravujúcej postavenie a činnosť dobrovoľníkov, čo na Slovensku absentuje.

Výsledkom pracovnej cesty bola dohodnutá návšteva odborných pracovníkov, dohodnutá pomoc v právnej a vecnej rovine pri zriaďovaní domova dôchodcov v Nitre a možná spolupráca v oblasti legislatívy pri príprave zásad a zákona o dobrovoľníkoch. (SY)

V Kroměříži bude olympiáda seniorov

Koncom února se v Klubu seniorů na Starém pivovaře konala úvodní porada, která řešila pořádání letní olympiády seniorů v Kroměříži. Po lo-

nském úspěšném startu našich seniorů na velkolepém sportovním podniku v Nitre padl návrh připravit stejný (neli lepší) den plný sportu a přátelských setkání u nás.

Kromě zástupců Klubu seniorů a ostatních klubů zdravotně postižených, sdružených na Starém pivovaře, se jednání zúčastnila místostarostka MUDr. Jarmila Číhalová a vedoucí Odboru školství, kultury a státní památkové péče Jiří Pánek, jemuž náleží i oblast sportu ve městě.

Termín olympiády byl stanoven na 1. července. Její podstatná část (lehkoatletické disciplíny) se

odehraje na stadionu ZŠ Oskol, zbytek v plaveckém bazénu popřípadě podle dalších požadavků v tělocvičně. Kromě všech seniorů z Kroměříže budou pozváni i zdravotně postižení a senioři z okolních obcí a měst. Předpokládá se účast sportovců stejného obsazení z nejbližších partnerských měst, to je z Nitry, Píseck Slanských a Kremsu.

Město Kroměříž především finančně podpoří konání letní olympiády a postará se o to, aby sportovní a doprovodný společenský program byl na dobré úrovni.

Miroslav Karásek



KAM V NITRE

Synagóga

Ulica pri Synagóge, koncertná a výstavná sieň, tel.: 037/6525 320, 0907 790 298.

XXXVII. NITRIANSKA HUDOBNÁ JAR

8. 4. (št) 9.00 **Ad Libitum** (Maďarsko) Monika Nagy - flauta / Peter Kazán - klarinet / Ildikó Szakác - spev / Hilda Hernádi - klavír. Vstupné 2 eurá.

10. 4. (so) 18.00 **Jarný benefičný koncert na pomoc hendikepovaným deťom a ich rodinám.** Matej Kozub - klarinet / Anita Bakošová a Eva Sýkorová / priechne flauty, Veronika Boldišová / klavír, Zuzana Töröková / harfa, Anna Fintová / akordeón. Vstupné dobrovoľné.

14. 4. (st) 17.00 **Náš jubilat ALMANACH NITRA**, literárny večer. Vstup voľný.

23. 4. (pi) 17.30 **Koncert pedagógov a bývalých absolventov ZUŠ J. Rosinského.** Vstup voľný.

25. - 29. 4. (ne až št) 18.00 h **Konfrontácie, 7. ročník festivalu umení koncerty klasickej komornej i orchestrálnej tvorby.** Vstupné 2 eurá.

25. 4. (ne) 17.00 vernisáž **Rezonancie /akademický maliar Vladimír Petrik.** Výstava potrvá do 6. mája, festival sa koná s finančnou podporou MK SR.

Výstavy

Do 18. 4. **Speváci v školských laviciach**, slovenskí populárni speváci z pohľadu ich detstva, školských a študentských rokov.

Stále výstavy: Osudy slovenských Židov (expozícia holokaustu). **Shraga Weil: Grafika.**

Prehliadky: ut individuálne vstupy: 13.00 - 18.00 h
st, št individuálne vstupy: 9.00 - 12.00, 13.00 - 18.00 h
so, ne individuálne vstupy: 13.00 - 18.00
vstupné: 0,50 €/osoba

Vstupy pre organizované skupiny prostredníctvom NISYS-u: 11.00 - 14.00. Nitriansky informačný systém, Štefánikova tr.1, 949 01 Nitra, infotel: 037/16 186

Nitrianska galéria

Župné námestie, tel.: 037/6579 641, otvorené denne okrem pondelka od 10.00 do 18.00.

SALÓN NG: 7. 4. o 17.00 Drahomír Prihel. V tvorbe sklára Drahomíra Prihela dominujú ekvivalenty ako život a svet, človek a vesmír. Autor sa sústreďuje na sklennú plastiku, úžitkové sklo a dizajn. Výstava potrvá do 30.5. **Kurátorka:** Marta Hučková

GALÉRIA MLADÝCH: Do 9.5. Dynastia. Výstava **Zuzany Branišovej** reagujúca na problém zmien pôvodnej funkcie budov, napr. na veľkoobchody s lacným čínskym textilom.

BUNKER: 8.4 o 17.00 On a Off. Prezentácia tvorby výtvarníka **Martina Špirca** na nitrianskej pôde bude mať

dva spôsoby: „výstavný minimal“ a „debatno-prezentačný maximal“. Ak sa chcete dozvedieť (skoro) všetko o jeho projektoch, aktivitách, malbách, videách či inštaláciách, nenechajte si ujsť debatu po vernisáži. Špirec je umelec, ktorý viac pracuje ako vystavuje, keď s ním začne spolupracovať kurátorka, ktorá viac teoretizuje ako „kurátoruje“, výsledkom bude nekompromisný minimalizmus.

Výstava mala byť pôvodne otvorená prvého apríla, čo sa síce nepodarilo, ale „strandíčky“ sa objavujú v každej zo štyroch svetelno-zvukových inštalácií. K ešte väčšej mystifikácii návštevníka má prispieť takzvaný Univerzálny kunsthistorický text, ktorý bude parodovať minulé, súčasné aj budúce vernisáže.

Táto výstava sa koná v rámci Galérie mladých kurátorov. Potrvá do 2. 5. **Kurátorka:** Zuzana Duchová

Ateliér malby, Kocelova 23. Výstava je výberom tvorby umelcov, ktorí sú absolventmi ateliéru prof. Jána Bergera na VŠVU v Bratislave. Spoločným menovateľom prezentovaných autorov je štúdium v jednom ateliéri v rozpätí niekoľkých rokov. Reprezentačné sály. **Kurátor:** Xénia Lettrichová

AKTIVITY / AKCIE / PROJEKTY

Večery výtvarných reflexií. Besedy s aktuálne vystavujúcimi výtvarníkmi o umení pravidelne raz za mesiac.

8.4. asi o 17.30 hod. (po vernisáži výstavy pozvaného autora). Host: **Martin Špirec**, ktorý vystaví svoju tvorbu na výstave On a Off v Bunkri

4-3-2-1... (Cyklus besied so súčasnými slovenskými spisovateľmi). Štartujeme znova... 5. ročník besied so súčasnými slovenskými spisovateľmi, ktoré moderuje Dado Nagy

22.4. o 18.00 Host: **Márius Kopcsay**

13. - 15. 4. Festival dokumentárnych filmov JEDEN SVET. Organizátor: Knihkupectvo a Antikvariát Pod Vrškom, Nitrianska galéria

Do 30. 5. Farebná galéria. Pre každého. Výstava zo zbierok Nitrianskej galérie od slovenských výtvarníkov, ako je Róbert Almási, Peter Augustovič, Karol Baron, Július Bártfay, Igor Benca, Albin Brunovsky, Karol Félix, Ferdinand Hložník, Vincent Hložník, Michal Jakabčič, Dušan Kállay a Ján Keleman. Výstava je realizovaná pre vzdelávací projekt **Tvoriť môže každý.** Cyklus výtvarných tvorivých dielní je určený pre zdravotne, telesne a mentálne postihnuté deti. Projekt finančne podporilo Mesto Nitra. **Koncepcia výstavy:** Elena Tarábková

Ateliér NG: Výtvarný ateliér Nitrianskej galérie s bohatou ponukou výchovno-vzdelávacích programov, tvorivých dielní a iných zaujímavých aktivít pre MŠ, ZŠ, SŠ a VŠ.

Ateliér „Mladý tvorca“: Výtvarná tvorba k aktuálnym výstavám v ateliéri pre jednotlivcov od 8 do 25 rokov.

Kedykoľvek a ktokoľvek bude mať chuť, tvoriť, sme tu každý štvrtok od 15.00 do 18.00.

Pastelkovo: Výtvarný ateliér pre najmenších je otvorený každý utorok od 14.00 - 15.45 hod. pre deti od 4,5 do 8 rokov.

Blíže informácie na www.nitrianskagaleria.sk

Ponitrianske múzeum

Štefánikova tr. 1, tel. 037/6510 000, 6514 245, Otv. denne okr. po od 9.-17.00 h, v so a ne od 10.-17.00.

8.4. o 17.00 **Pamätníky M.R. Štefánika.** Zo zbierky Jána Maniačeka

Do 11. 4. Trofeje poľovnej zveri. Chovateľská prehliadka trofejí

Koncerty: **28. 4.** o 18.00 **Koncert víťazov ŠVOČ Katerydy hudby UKF**

Stále výstavy: Skvosty dávnovekého Slovenska, Nitrianska v zrkadle dejín, Život v lesných a vodných biotopoch, Sondy do hĺbín nitrianskeho dávnoveku.

Každý pondelok o 14. 30 hod. Klub paličkovanej čipky
Každú páru nedelu o 10. 00 hod. stretnutie členov Slovenskej numizmatickej spoločnosti.

Diecézne múzeum

Námestie Jána Pavla II., 950 50 Nitra, 037/7721 747, otvorené denne okrem po: 10.00 - 18.00.

Múzeum ponúka faksimile rôznych dokumentov (úryvok spisu O obrátení Bavorov a Korutáncov, diplomatik, ako napr. potvrdenie Pribinovej donácie Ludovítom Nemcom, list pápeža Jána VIII. Svätoplukovi, odpoveď toho istého pápeža Metodovi, ukážky z buly Industriae tuae a Quia te zelo fidei, ukážky z hlaholík), klenotnica.

Misijný dom na Kalvárii

Misijné múzeum ponúka bohatú zbierku umeleckých predmetov, ktoré misionári dostali do daru v misiách po celom svete. Na výstave si môžete prezrieť predmety pochádzajúce zo zberateľskej činnosti misionárov.

AGROKOMPLEX

AGROKOMPLEX - VÝSTAVNÍCTVO, Výstavná 4, tel. č.: 037/ 65 22 989

22. - 25. 4. GARDENIA. 14. medz.predajná výstava pre záhradníctvo, záhradkárov, priateľov bosajov a kvetov.

22. - 25. 4. DOMEPO. Postav si dom.

22. - 24. 4. MLADÝ TVORCA. 18. predajná výstava výrobkov žiakov stredných odborných škôl a stredísk praktického vyučovania.

23.-25. 4. BOCIAN - VŠETKO PRE DIEŤA. I. ročník veľtrhu, venovaného rodičom a deťom.

Slovenské poľnohospodárske múzeum

Dlhá ul. 94, areál AX, 950 50 Nitra, 037/65 72 573, otvorené denne okrem po. od 10.00 do 16.00.

Múzeum v prírode - SPM - objekt školy, tradičná technika zdobenia veľkonočných vajec - batikovanie jarými rastlinami, pletenie korbačov, šibákov z vrbového prútia, prehliadkové jazdy traktorbusom, detským vláčikom, vlakom nitrianskej poľnej železnice. Živý košiar: stádo oviec s mladými jahňatami košarované vo voľnej prírode v centre skanzenu. Vstupné: 2 euro.

Skazen: Mátotriedna katolícka škola, pekáraň, mliečnica, mlyny, pálenica, lisovne oleja, čistička osív, voštinársky záboj, včeliny, vinohr. dom, salaše a senníky.

Nitrianska úzkokolajná parná poľná železnica: Vozenie počas avizovaných podujatí návštevníckej sezóny. Posledný prehliadkový vstup o 16.00 h.

Divadlo Andreja Bagara Nitra

Svätoplukovo námestie 4, 950 53 Nitra, 037/7721 577

1. (št) 18.30 TESTOSTERÓN. Veľká sála. Komédia o tom, čo si muži myslia o ženách. Výlučne pánska spoločnosť na nezvyčajnej svadobnej oslave. Réžia Peter Mankovecký.

6. (ut) 18.30 VŠETKO ZA NÁROD. Veľká sála. Usmevné príbehy jedného slnečného leta z národnostne zmiešaného regiónu. Réžia Michal Vajdička.

7. (st) 18.30 VŠETKO ZA NÁROD. Veľká sála.

8. (št) 19.00 TESTOSTERÓN. DAB hostuje v MDPOH Bratislava.

9. (pi) 18.30 LAVV. Stúdio. Pravdivá správ o svete a témach dnešných - nástročných, o ich skutočnom svete, reálnom prostredí, s ich slovníkom. Réžia: S. Sprušanský.

10. (so) 18.30 LAVV. Stúdio.

15. (št) 18.30 MŔTVE DUŠE. Veľká sála. Román klasika ruskej literatúry je inšpirovaný Danteho Peklom. Vykresluje s príslovečným gogolovským humorom. Panoptikum bizarných, tragikomických a zadubených postavičiek ruského vidieka v konfrontácii s tajomným cudzincom Čičikovom. Réžia: Michal Vajdička

16. (pi) 18.30 MŔTVE DUŠE. Veľká sála.

17. (so) 18.30 MŔTVE DUŠE. Veľká sála.

19. (po) 18.30 MŔTVE DUŠE. Veľká sála.

19. (po) 10.00 LAVV. Stúdio.

20. (ut) 10.00 MŔTVE DUŠE. Veľká sála.

22. (št) 18.30 KOLUMBINA. Veľká sála. Hra slávneho francúzskeho dramatika vás zavedie do lákavého divadelného prostredia. Réžia: Emil Horváth.

22. (št) 10.00, 18.30 LAVV. Stúdio.

23. (pi) 18.30 ŠTASTNÉ A VESELE. Stúdio. Trpkosmiešna komédia o partnerských vzťahoch, s množstvom zaujímavovo rozvrhnutých a nečakane riešených situácií. Réžia: Lubomír Vajdička.

24. (so) 15.00 TESTOSTERÓN. Veľká sála.
26. (po) 10.00 KRÁL LEAR. Veľká sála. Po Macbethovi a Hamletovi vstupuje na nitriansku scénu Kráľ Lear! Veľká postava génia shakespeareovskej tvorby - žiarivý klenot svetovej dramatickej literatúry! Inscenácia uzatvára trilógiu uvedenia veľkých kráľovských hier Williama Shakespeara v netradičných interpretáciách a podobách na prelome tisícročí na javisku DAB Nitra.

26. (po) 18.30 OKULIARE ELTONA JOHNA. Dorniera. Crazy komédia, v ktorej hrajú veľký význam skutočné reálie z histórie walfordského futbalového klubu, mala premiéru v roku 1997. Po úspešnom turné britskými divadlami sa inscenácia usadila na niekoľko týždňov v londýnskom West Ende.

27. (ut) 10.00 VIŠŇOVY SAD. Veľká sála. Komédia veľkána ruskej drámy o hľadaní šťastia a zmyslu ľudskej existencie, v úlohe Ranevskej Eva Matejková. Réžia: Svetozár Sprušanský.

28. (st) 18.30 SARDINKY NA SCÉNU, PROSIM! Veľká sála. Pozývame vás na komediálny výlet do sveta za oponou - do prostredia divadelného zákulisia. Nazriete pod pokrievku zrodu jedného divadelného predstavenia. Budete svedkami množstva vzťahových zauzlení, dramatických kotrmelcov, divadelných intríg aj nepísaných zákonitostí divadla. Ale aj prejavov kolegiálnej prajnosti a hereckej súdržnosti. Réžia Lubomír Vajdička.

29. (št) 18.30 STATKY ZMATKY. Veľká sála. Komediálny pohľad na súperenie pri hromadení hmotných statkov, otázky okolo rodinnej súdržnosti, susedských a medziľudských vzťahov. Réžia: Lubomír Vajdička.

30. (pi) 18.30 MODRÁ RUŽA. Veľká sála. Nesmrteľné slágre Gejzu Dusika, ktoré zaznejú z javiska nitrianskeho divadla; z úst postáv a postavičiek slávnej operety Modrá ruža.

Staré divadlo K. Spišáka

7.4. (st) 9.30 PIPI - Divadlo PIKI Pezinok. Veľká sála

8.4. (št) 9.30 PIPI - Divadlo PIKI Pezinok. Veľká sála

9.4. (pi) 9.30 ELÁ HOP - Divadlo PIKI Pezinok. Veľká sála. Predstavenie vzniklo na základe televíznej relácie pre deti. Zatiaľ čo v televíznej relácii deti prichádzali za Elou a Hopom do Čarovného kufrika, tu prichádzajú Ela a Hop medzi deti. Spolu s deťmi navštívia strašidelný zámok, múzeum voskových figurín, zúčastnia sa nakrúcania filmovej rozprávky, zjídu na koncert aj na karneval. Ela a Hop sa tešia na vás, stačí len nájsť odvahu.

11.4. (ne) 15.00 ELÁ HOP - Divadlo PIKI Pezinok.

11.4. (ne) 17.00 JANOŠÍK. Ukážka z pripravovanej inscenácie v OC Mlyny

14.4. (st) 18.00 JANOŠÍK. Premiéra Štúdio Tatra

15.4. (št) 9.30 JANOŠÍK. Štúdio Tatra Inscenácia odhaľí pozadie vzniku legendy o slovenskom národnom hrdi-

novi - zbojníckom kapitánovi Jurajovi Jánošíkovi, ktorý vraj „bohatým bral a chudobným dával“, a ktorý vo veku 23 liet v Liptovskom Mikuláši za rebro na šibenici odvisol. Inscenácia je súčasťou medzinárodného slovensko-česko-poľského projektu Jánošik - ktorého výsledkom bude spoločná trojazyčná inscenácia divadla DRAK z Hradca Králové, Teatru Lalka z Varšavy a Starého divadla Karola Spišáka z Nítry.

16.4. (pi) 9.30 JANOŠÍK. Štúdio Tatra.

16.4. (pi) 18.00 JANOŠÍK. II. Premiéra Štúdio Tatra

18.4. (ne) 15.00 FARBIČKOVÁ PRINCEZNA. Divadlo Žihadlo Malacky Veľká sála Rozprávka plná farbičiek, pesničiek a dobrej nálady kde okrem Farbičkovej princeznej, kráľa vystúpi aj trojhlavý drak. Rozprávkové predstavenie určené pre najmenších.

19.4. (po) 9.30 FARBIČKOVÁ PRINCEZNA.

20.4. (ut) 9.30 FARBIČKOVÁ PRINCEZNA.

21.4. (st) 9.30 FARBIČKOVÁ PRINCEZNA.

22.4. (št) 30. VYROČIE ZŠ NA FATRANSKEJ UI.V. sála

23.4. (pi) 17.00 Súkromné konzervatórium, V. sála

24.4. (so) 17.30, 19.00 Galaprogram - SZUŠ Echo Nitra. Veľká sála

25.4. (ne) 15.00 ÚSMEV AKO DAR Veľká sála.

26.4. (po) 8.30 a 10.00 Galaprogram - SZUŠ Echo Nitra. Veľká sála

27.4. (ut) 9.30 PALCULIENKA. Štúdio Tatra Poetická bábková inscenácia o dievčatku Palculienke, ktoré sa na svet díva optikou malého dieťaťa. Je ako nepopísaný list papiera. Všetko s čím sa stretne, je pre ňu nové. Nepozná nebezpečenstvo, preto sa často dostáva do situácií, ktoré ju vedú poriadne prekvapiť. Inscenácia je určená pre deti od 3 rokov.

28.4. (st) 9.30 PALCULIENKA. Štúdio Tatra.

29.4. (št) 9.30 PALCULIENKA. Štúdio Tatra.

30.4. (pi) 9.30 PALCULIENKA. Štúdio Tatra.

30.4. (pi) 19.00 JEFFREYMU JE ŠOUFL. Veľká sála. Divadlo Ungelt Praha. Inscenácia inšpirovaná životom a textami Jeffreyho Bernarda. Hrajú: Oldřich Kaiser, Karolina Kaiserová, Rostislav Novák, Jaroslav Hanuš v réžii Juleka Neumanna.

Galeria Foyer/ Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre

31.3. - 6.5. OBRAZKY II. autorská výstava autistickej umelkyne Michaely Batelovej

Literárny klub Janka Jesenského

8. 4. o 16.00 Stretnutie so známym spisovateľom **Ladislavom Ťažkým.** Kaviareň DAB v Nitre.

ARS ORGANI 2010

25.4. David Di Fiore: Piaristický Kostol sv. Ladislava

2.5. István Mátýás: Evanjelický Kostol Ducha Svätého

9.5. Mária Plšeková - organ: Piaristický kostol sv. Ladislava, **Leonhard Leeb** - trúbka

16.5. Marianna Gazdiková: Evanjelický Kostol Ducha Svätého

23.5. Pavel Kohout: Piaristický Kostol sv. Ladislava

Krajské osvetové stredisko v Nitre

Fatranská 3, 949 01 Nitra 037/6531 545, 7335 988,
otvorené v prac. dňoch okrem utorka 10.00 - 17.00

- 1. a 15. 4. o 17.00 FOTOKLUB**
7. 4. o 17.00 Equilibrium - klub o zdravom bývaní
7. a 21. 4. o 17.00 Grafológia - klub
8. 4. o 16.00 KLUB DIABETIKOV a poradenstvo nielen pre diabetikov. Téma: Základné vedomosti o potravinách
9. 4. o 16.00 MALIARSTVO Smery a štýly - 2. polovice 20. storočia, výtvarný dialóg pre neprofesionálnych výtvarníkov a verejnosť s PaedDr. Evou Lehoťákovou, PhD.
12. a 14. 4. o 14.00 Pletieme zo šúpolia. Organizované tvorivé dielne pre žiakov ZŠ zamerané na ozdobné srdiečka, krúžky, vajička
14. 4. o 8.00 Biologická olympiáda - kategória E
14., 21., 28. 4. o 16.00 Košíky zo šúpolia, tvorivá dielňa pre verejnosť - naučíte sa pliesť tradičné misky, dózy, košíky
14. 4. o 16.30 Prvá pomoc, prednáška pre verejnosť o základných spôsoboch praktického zvládnutia techniky s lektorkou PhDr. Emíliou Gregušovou
16. 4. o 16.00 BLIŽŠIE K TRADÍCIAM, seminár pre vedúcich detských folklórnych kolektívov zameraný na zvyky jarného a letného obdobia a rozbor audiozáznamov detských programov s lektorkou PhDr. A. Jágerovou.
19. a 21. 4. o 14.00 Šúpolienka, organizované tvorivé dielne pre žiakov ZŠ zamerané na zhotovovanie postavičiek z kukuričného šúpolia
21. 4. 18.00 SPOMIENKY CESTOVATEĽA, Singapur, Malajzia, Thajsko - pútavé rozprávanie o zážitkoch z cesty s premietaním fotografií s cestovateľom M. Kretterom
22. 4. o 9.00 Ako písať projekty, vzdelávanie ohľadne metodiky a techniky vypracovania a realizácie projektov zameraných na ekológiu, lektorky Ing. Katarína Béresová a Ing. Mária Chňapeková, spoluorganizátor Slovenská agentúra životného prostredia v Nitre
26. 4. o 16.30 ORIENTÁLNY TANEC II. stupeň - zápis a otvorenie
29. 4. o 9.00 Štúrov Zvolen, krajská súťaž v rétorike
30. 4. o 15.00 KUCHÁR, ČAŠNÍK, KUCHÁR-ČAŠNÍK (kombinácia), otvorenie akreditovaného kurzu MŠ SR **HVIEZDOSLAVOV KUBÍN** - súťaž v prednese poézie a prózy
15. 4. o 9.00 regionálne kolo Nitra, I. - III. kategória
16. 4. o 9.00 regionálne kolo Nitra, IV. - VI. kategória každý utorok - **ŠACH** - 15.30 deti, 16.30 dospelí
Dielňa ľudových remesiel (štvrtok) 8., 15. a 29. 4.
Viazanie uzlov (10.00 - 12.00) pre deti predškol. veku
Fietované variácie - háčkovanie / 14.00 - 16.00 / pre dospělých týž. - kurzy
JOGA každý po 16.30, každý ut - 16.00 a 17.30
RELAXAČNÉ CVIČENIA každý ut 10.30

23. 4. - 7. 5. VÝTVARNÉ SPEKTRUM - výstava výtvarných diel krajského kola súťaže pre neprofesionálnych výtvarníkov, vernisáž 23. 4. o 17.00

CINEMAX

- 1.-14. 4. Ako si vyvcvičiť draka.** 3D. Anim., USA, 97 min. MN-12. Najnovšie dobrodružstvo rodičov chlpatej Kung Fu Pandy a zeleného Shreka sa odohráva na drsnom Severe, ktorý obývajú ešte drsnejší Vikingovia a spolu s nimi i draci. Jediný, kto nie je drsný ani trochu, je hlavný hrdina Skyták. Vikinský teenager nejako nemôže zapadnúť medzi ostatných obyvateľov rodného ostrova Blpu, pretože na rozdiel od nich viac než svaly (ktorých má pomenej), používa hlavu.
1. - 7.4. Arthur a Maltazardova pomsta. An./rod., Franc., 93 min., MN-12. Nelútostný boj s Maltazardom, vládcom zakázaného mesta, odvážnych priateľov rozdelil. Artura odviezol otec preč a Selénia sa nachádza medzi životom a smrťou. Dramatický útek a posledné sekundy pred zatvorením brány do sveta Minimojov...
1.- 28. 4. Imaginárion Dr.Parnassa. Dobr./fant./myst., Kan./Fr, 122 min., MN-12. Dr. Parnassus kedyś dávno vyhral nesmrteľnosť v stávke s diablom pánom Nickom. O mnoho storočí neskôr našiel pravú lásku a s diablom podpísal novú zmluvu. V nej bolo napísané, že sa vzdáva svojej nesmrteľnosti výmenou za mladosť, ale jeho prvorodené dieťa sa v deň svojich 16. narodenín.
1. - 7. 4. Samec. Rom. komédia, USA, 97 min., MN-15 Nikki si je veľmi dobre vedomo svojich kvalít a dokáže ich náležite využiť. Jeho okúzlil ktorúkoľvek ženu, na ktorú sa pozrie. Nikkiho najnovšia korisť je seabedomá právnička v najlepšom veku.
1.- 14. 4. Pevné puto. Horor. Dráma, thriller, fantasy, USA/VB/Nový Zéland, 135 min, MN-12. Hrdinka filmu rozpráva svoj nevšedný životný a posmrtný príbeh. Adaptácie rovnomennej knihy Alice Sebold, ktorá sa stala pravou literárnou senzáciou, sa ujal režisér Peter Jackson, ktorý si urobil meno na inej klasike - Tolkienovej trilógii Pán prsteňov.
1. - 14. 4. Tri sezóny v pekle. Milostná dráma, SR/ČR/Nem., 110 min., MN-12. Píše sa rok 1947 a doba praje zmyselnosti, extravagancii, humoru a neko-nečnému očakávaniu. Ivan Heinz, elegantný dandy a vtipný provokatér, má práve devätnásť. Uteká z domu, aby sa vydal na nekonvenčnú cestu oslavujúcu slobodu a umelecké ideály.
8.-21. 4. Braťia. Dráma, USA, 104 min., MN-15. Pýchou rodiny Cahillovcov je starší syn Sam, otec dvoch malých dcér, vzorný manžel a hlavne - mariňák, ktorý trávi dve tretiny roka na zahraničných misiách. Zato mladšiemu synovi, lahkomyseľnému Tommymu, ktorý je častejšie vo väzení než doma, nemôže otec Cahill prísť ani na meno.
8.- 14. 4. Box. Sci-fi/thriller, USA, 115min., MN-15. Norma Lewis (Cameron Diaz) je učiteľkou na súkrom-

nej strednej školy a jej manžel Arthur (James Madsen) je technikom v NASA. Ide o úplne priemerný manželský pár, ktorý žije bežným životom na predmestí so svojim malým synom, pokiaľ sa pri ich dverách neobjaví tajomný muž s veľmi znetvorenou tvárou (Frank Langella) a ponúkne im niečo, čo im môže navždy zmeniť život: krabičku.

15. - 30. 4. Súboj titanov. 3D. Fant./dobr., USA, 118 min., tento film je nevhodný pre maloletých do 15 rokov Súboj titanov je príbehom boja o moc, v ktorom sa postaví ľudia proti kráľom a kráľi proti bohom. Boj medzi samotnými bohmi môže zničiť celý svet.

15. - 28. 4. Prestupný rok. Rom. komédia, USA/Írsko, 99 min., MN-12. Je prestupný rok a 29. februára sa blíži írská tradícia, pri ktorej muž musí povedať áno, pokiaľ je požiadany o ruku. Anna sa teda po štyroch rokoch vzťahu rozhodne ísť do Dublinu a tam bez predchádzajúcej dohody požiadať svojho priateľa Jeremyho o ruku. Ale počasie jej nepraje, a tak je jej plán v ohrození.

15. - 21. 4. New York, milujem ťa. Rom. dráma, Fr/USA, 110 min., MN-12. Od samého zrodu filmov bol New York jedným z vysnvených filmových miest. Bol zvečnený na filmovom plátne stovkami rôznych spôsobov. Teraz tu ale je úplne nový, odlišný a nepopierateľne romantický pohľad na toto mesto - pohľad očami lásky.

15. - 28. 4. Lov na exmanželku. Rom. komédia, USA, 110 min., MN-12. Lovca zločincov Milo dostane za úlohu zatknúť svoju bývalú ženu, pretože sa nedostavila k súdu. Milo sa preto svoju ex-manželku snaží dostať späť všetkými možnými spôsobmi a niektoré z nich sú netradičné. Do deja sa ešte k tomu zapletú špinaví policajti, ktorí obchodujú s drogami, takže bude postarané ako o humor tak aj o akciu.

22. - 30. 4. Pestúnka v akcii. Akčná kom., USA, 92 min., MN-12. Akčná komédia, v ktorej agent CIA zistí, že byt špiónom je vlastne len zábavkou v porovnaní so zložitou úlohou - postrážiť tri deti. Zaslúžili tajný agent s tvárou hviezdy kung-fu filmov Jackieho Chana má pred sebou ďalšiu z množstva životu nebezpečných misií.

22. - 30. 4. Na hrane temnoty. Thriller, USA/VB, 115min., MN-15. Prepracovaný detektívny thriller s Melom Gibsonom, ktorý sa v hlavnej filmovej úlohe objavuje prvý krát od roku 2002 kombinuje skvelý scenár priamočiarou akciou. Detektívovi Thomasovi Cravenovi umiera v náručí jeho vlastná dcéra.

22.-30.4. Wall Street 2: Peniaz nekdý nespia. Dráma, USA, 127min., MN-12. Oliver Stone sa vracia do sveta burzových maklérov na Wall Street. A takisto sa vracia aj Michael Douglas ako finančný žralok Gordon Gekko (za svoj výkon dostal Oscara). Tentoraz pôjde o súboj starého veterána s nováčikom.

ARTMAX / filmy pre náročného diváka každú stredu
7.4. Čas umierať, **14.4. Imaginárrium Dr. Parnassa,**
21.4. Staré, nové, požičané a modré, **28.4. Hra osudu**
DETSKÉ KINO/(každú sobotu a nedeľu)

3.-4.4. Arthur a Maltazardova pomsta, **10.-11.4. Lovci drakov,** **17.- 18.4. Asterix a Vikingovia,** **24.-25.4. Garfield 2.**

Filmový klub Nitra

7.4. o 20.00 Keď sa muž vracia domov. Nekonenčná komédia o spleťostiach rodinných vzťahov a lásky. Známy operný spevák Karle sa vracia domov. Mestečko náhle oživa. Uprostred davového šialenstva je aj plachý a čerstvo zasnúbený čašník Sebastian. Práve teraz sa od svojej lesbickej matky dozvedá, že jeho otec nie je dávno mŕtvý, ale živý a zdravý. Dánsko-Švédsko, 2008, 93 min., 2 Eurá

12.4. o 20,00 Hlad. Telo ako zbraň - skutočná dráma zo severoirskej väznice v roku 1981. Situácia medzi odsúdenými z radov IRA a dozorcami sa začína vymykať kontrole. Ponižujúce a brutálne praktiky dozorcov vyvoláva odpor väzňov. Ich vodca Bobby Sands (1954-1981) dáva pokyn k odmietaniu akejkoľvek hygieny... neskôr vyhlási generálnu hladovku. Sú írski väzni obyčajní teroristi alebo novodobí mučeníci? Režisér Steve McQueen vo svojom debute originálne spája vizuálnu a zvukovú stránku a získal Zlatú kameru na MFF v Cannes 2008. Írsko - V. Británia, 2008, 96 min., 2 Eurá.

19.4. 20.00 LOUISE - MICHEL. Isť na úrad práce alebo zabíť šéfa? Čierno-čierna komédia o finančnej kríze. Louise je nevrlá samotárska robotníčka v továrni, v ktorej pracujú samé ženy. Keď vedenie tovareň jedného dňa zradne opustí, rozhodnú sa ženy dať dokopy svoje odstupné a najmu si zabijáka, aby sa za ne pomstil. Franc., 2008, 94 min., 2 Eurá

26.-27. 4. FEBIOFEST 2010

26.4. ANTIKRIST. Najnovší film Larsa von Triera, ktorý ponúka zážitok hraničiaci s fyzickým prežitkom...

27.4. PROTEKTOR. Film Mareka Najbrta, ktorý nám ukáže, čo všetko sme ochotní zradit' pre lásku...

Koncerty

13.4. (ut) 19.00 IMT SMILE TOUR 2010: ODYSEA DVA. ŠPORTOVÁ HALA Samostatné turné jednej z najúspešnejších slovenských skupín. Jedinečná šou pre ľudí, ktorí sa stanú súčasťou koncertov.

Nitrianska hviezdáreň

8. 4. o 17.00 h **Zasadenie astronomickej rady**
o 18.00 h **Astronomické poradňa**

22. 4. o 20.00 h **Večerné pozorovanie oblohy**

28. 4. o 10.00 h **Čo vieš o hviezdach?** (krajské kolo)
 Každú stredu a štvrtok o 9.00, 10.30, 13.00 h Ekurzije do astronomickej pozorovateľne pre skupiny zo škôl. Návštevy treba vopred dohodnúť na č. t.: 037/6537449

ZUŠ J. Rosinského v Nitre

16.4. o 17.00 Koncertná sála: **Klavírný recitál Martyiny Janogovej a jej hostí**

- 20.4.** Školské kolo súťaže **Nitrianska lutna 2010**
23.4. o 17.30 Synagóge: **Koncert pedagógov a bývalých absolventov**
29.4. o 17.30 Koncertná sála: **Klavírný koncert žiakov 6. ročníka**
30.4. o 17.00 Koncertná sála: **Fryderyk Chopin a jeho hudba**

KRAJSKÁ KNIŽNICA K. KMEŤKA

Ul. Fraňa Mojtu 18, Nitra

- 28.4.** o 9.30 **Zaujímavosti o drevinách** - stromy v našej prírode, spolupráca s UKF Nitra, lektor Peter Štrba
28.4. o 10.00 **Prázdnyiny u starej mamy** - beseda s Ruženou Smatanovou, určené pre žiakov I. stupňa ZŠ
28.4. o 10.00 **Hovorená bibliografia** k 90. výročiu na-

rodenia slovenského jazykovedca Františka Miku

Dom Matice Slovenskej

- 21.4.** o 10.00 **Po kom je pomenovaná vaša ulica?**
 Vedomostno – vzdelávacie podujatie prežiakov ZŠ Malá sála DMS
30.4. o 10.00 Sadíme my máje.... - stavanie mája pri Dome Matice slovenskej
Po - Pi: 9.00 - 15.00 h **úradné hodiny DMS**
Ut: každý páry 15.00-17.00 h **stretnutia klubu filatelistov pri DMS**
Ut: druhý v mesiaci 16.30 h **zasadnutie výboru MO MS v Nitre**
15. - 16. h úradné hodiny pre členov a sympatizantov MO MS

KNIŽNICE V NITRE

Krajská knižnica Karola Kmeťka

Fraňa Mojtu 18, tel. 741 91 62: po.: 8,00 - 18,00 h., ut.: 9,00 - 18,00 h., st. - pia.: 8,00 - 18,00 h.

Klokočina - Jurkovičova ul., tel. 651 98 61: po. - pia.: 8,30 - 18,00 h. Bibliograficko-informačné oddelenie, **Samova 1**, tel. 651 98 87: po. - pia.: 8,30 - 15,30 h. - ponúka regionálnu literatúru.

Okrem odbornej a krásnej literatúry pre dospelých a deti knižnica ponúka špeciálne dokumenty (gramoplatne, mg kazety, videokazety, CD platne, CD ROM, DVD a patentové spisy), okolo 500 titulov periodik a zvukové knihy pre nevidiacich a slabozrakých.

V ponuke knižnice sú i výchovno-vzdelávacie podujatia pripravujúce čitateľa na prácu s knihou. Organizujú ich pracovníčky knižnice na Ul. Fraňa Mojtu i v pobočke na Klokočine. V apríli navštívia knižnicu a budú besedovať s čitateľmi detská spisovateľka **Zuzka Šulajová** (19.4.2010 o 10,00 hod. - Fraňa Mojtu 18), regionálni spisovatelia **Miroslav Pius** (21.4.2010 o 10,00 hod. - Fraňa Mojtu 18) a **Ružena Smatanová** (28.4. o 10.00 h - Fraňa Mojtu 18). V pobočke na Klokočine sa uskutoční zaujímavé stretnutie s **RNDr. Petrom Štrbom**, PhD. (28.4.2010 o 10,00 hod.). Pre školy budú pripravené podujatia zamerané na ochranu prírody a Mesiac lesov, z oblasti hudobnej výchovy o tvorbe hudobného skladateľa Tibora Andrašovana, o príprave na veľkonočné sviatky a počas celého mesiaca budú organizované podujatia v rámci súťaže Čítajte s nami.

Podujatia sú určené pre organizované návštevy zo škôl všetkých stupňov a druhov. V prípade záujmu si treba dohodnúť termín osobne alebo telefonicky na vyššie uvedeníh číslach.

Knižnica Agroinštitútu

Akademická 4, NITRA Tel. číslo: 037/ 79 10 211

Špecializovaná odborná knižnica v oblasti manažmentu poľnohospodárstva, pedagogiky a psychológie prístupná pre verejnosť. **Vypožičné hod.:** po - pi 8.00 - 15.00

Slovenská poľnohospodárska knižnica pri SPU

Štúrova 51. Verejná vedecká knižnica špecializovaná na poľnohospodárstvo a príbuzné oblasti. Čitatelia majú k dispozícii elektronický katalóg, elektronické plnotextové dokumenty, internet a široký okruh informačných služieb. **Otváracie hodiny:** po. - štv.: 8.30 - 18.00 h, pia.: 8.30 - 17.00 h, tel. 6517 743, e-mail: slpk@uniag.sk

Univerzitná knižnica UKF

Dražovská cesta, 949 74 Nitra, tel./fax: 037/7336977, www.lib.ukf.sk.

Akademická knižnica, ktorá poskytuje knižničné a informačné služby pracovníkom, študentom univerzity a širokej verejnosti. Knižnica je vedecko-informačným, bibliografickým a poradenským pracoviskom. Zabezpečuje bibliografickú registráciu publikačnej činnosti pedagógov, vedeckých pracovníkov a doktorandov.

Otváracie hodiny:

výpožičné oddelenie: po-št: 9.00-18.00, pi: 9.00-16.00, so: 8.00-13.00

študovňa Dražovská cesta: po-št: 9.00 - 20.00, pi: 9.00-16.00, so: 8.00-13.00

študovňa ŠD Zobor: po-st: 10.00 - 18.00, št: 8.00-16.00, pi: 8.00-14.00, so: 8.00-13.00

študovňa Hodžova ul.: po: 9.00-18.00, ut-št: 8.00-18.00, pi: 8.00-16.00, so: 8.00-13.00

študovňa Kraskova ul.: po-pi: 8.00.-16.00

BRITSKÉ CENTRUM, pobočnice pri Univerzitnej knižnici UKF v Nitre, pozýva návštevníkov do svojich priestorov na Hodžovej ul. 1. Požičiavame aktuálne britské časopisy, súčasnú britskú beletriu a najnovšie publikácie z oblasti výučby a štúdia anglického jazyka. Kontakt: www.uk.ukf.sk, tel. 037/6408105.

St: 14.00 - 20.00 h **stretnutie krúžkov saleziánskej mládeže**

Št: 10.00 - 11,30 h **nácvik Speváckeho zboru Nevädza pri DMS Nitra**

a Centre seniorov v Nitre

Št: 16.30 h **šachový klub**

Št: 17.00 h **stretnutie OZ ARCHA**

Pi 14.00- 20.00 h **stretnutie krúžkov saleziánskej mládeže**

Ne: 15.00 h **stretnutie OZ Archa**

Centrum Budúcnosť

Centrum poradenko-intervenčných služieb BUDÚCNOSŤ, Wilsonovo nábrežie č. 82, Nitra pozýva všetkých záujemcov, ktorých sa dotýka závislosť od alkoholu alebo iných návykových látok a chceli by nájsť ľudí s rovnakým problémom a riešiť ho v svojpomocnej skupine.

BOHOSLUŽBY V NITRE

Rímskokatolícke bohoslužby:

Katedrálny chrám - Bazilika sv. Emeráma, Nitriansky hrad: po - so 7.30; ne - 7.00, 9.00 h

Kostol sv. Ladislava - piaristi: po - pia 7.00, 12.15, 18.00, so 7.00, 18.00; ne 7.00, 8.30, 10.00, 11.15- detom, 18.00 h

Kostol Navštívenia Panny Márie na Farskej ulici, Kláštor: po - so 6.00, 7.00, 16.15; ne 6.00, 7.30, 9.00, 10.30 detská a 16.15 h

Kostol sv. Petra a Pavla, františkáni: po - so 6.30, 18.30 h; ne 7.00, 8.30, 10.00, 11.15 v maďarskej reči, 18.30

Kostol Nanebovzatia Panny Márie, Kalvária: po - so 6.30 h a 19.00; ne 7.00, 9.00, 10.30 d

Kaplnka v nemocnici: po - pi o 15.30 h; ne o 10.30

Kostol sv. Gorazda, Klokočina: po - pi 6.30 h a 18.00 h - po-pi; v so 6.30; ne 6.30, 8.00, 9.30, 11.15 a 18.00 h

Kostol sv. Martina, Chrenová: po - so 6.30, 17.30; ne 6.30, 8.00, 9.30 detská, 11.00 a 17.30 h

Kostol sv. Ur., Čermáň: 8.30; 9.30 a 11.00 h

Kostol sv. Františka Xaverského, Dražovce: št - so: 7.00; denne o 17.00; ne 8.00 a 10.00 h

Kostol sv. Petra, Janíkovce: po - pia v zime o 18.00, v lete o 19.00; so o 7.00; ne o 8.00 a 10.45 h

Kostol - Nar. Panny Márie, Horné Krškany: pi 17.00; ne 9.00 h

Kostol sv. Ondreja, Dolné Krškany: 7.30, 10.30 h

Kostol Všetkých svätých, Kynek: št 18.00; ne 9.15 h

Kostol sv. Cyrila a Metoda, Mlynáre: po, str, pi o 18.00; ne 8.00, 10.30 h

Kostol Nanebovzatia Panny Márie, Párovské Háje: -: ne 11.00 h, str 18.00 h, v každý prvý pi v mesiaci 19.00 h

Kaplnka sv. Vincenta, Šindolka (Marianum): po - so 6.25; ne 9.00 h

NISYS

Nitriansky informačný systém, Štefánikova tr. 1, Nitra
INFOTEL.: 0042137/161 86, č. tel. 037/741 09 06, fax:
741 09 07, e-mail: info@nitra.sk, www.nitra.sk.
poskytuje:

- informácie o podnikoch a firmách v meste Nitra, o kultúrnych podujatiach, o športe a relaxe, o službách všetkého druhu, o pamätihodnostiach a zaujímavostiach,
- zabezpečuje predaj máp, predaj publikácií o Nitre a Slovensku, predaj kultúrno-spoločenského mesačníka NITRA, predaj spomienkových a darčkových predmetov, predaj pohľadnic...,
- vykonáva ubytovací servis, faxové a kopírovacie služby, vylepovanie plagátov

Kostol sv. Imricha, Štítáre: st 19.30 h, ne 9.00 h alebo 10.30 h podľa vyhlásenia

Kostol sv. Urbana, Zobor: ut - so 18.00; ne 8.00, 11.00 h

Kaplnka sv. Svorada, LÚ Zobor: st 15.45; ne 11.00 h

Kláštor Najsvätejšej Trojice, Služobnice Ducha svätého ustavičnej poklony, Dražovská 15. Bohoslužby: po-so o 6.45, ne o 8.00 h.

Kresťanský zbor

Podzámska 17, Nitra, ut. 18.30, ne. 9.30, 16.001. (pi) 10.00 h

Starokatolícka cirkev na Slovensku

V nedeľu a v prikázané sviatky o 9.00 h v **kaplnke sv. Gorazda na Chrenovskej č. 15.**

Gréckokatolícke bohoslužby:

Párovce - Kostol sv. Štefana, - iba v nedeľu o 10.00 h.

Cirkev adventistov siedmeho dňa

Bohoslužby v každú sobotu o 9.45 h v modlitebni za **kostolom na Ulici Fraňa Mojtu č. 10.** www.casd.sk

Cirkev bratská

V nedeľu o 10.00 h **na Nitrianskej ulici č. 21**

Evanjelické bohoslužby

Ul. Andreja Sládkoviča č. 12 - **Evanjelický kostol Ducha Svätého:** V nedeľu o 10.00 h s detskými službami Božími a vo št o 18.00 h. V ut o 19.00 h - biblická hodina pre staršiu mládež, v pi o 17.00 h pre dorast.

Reformovaná kresťanská cirkev

V nedeľu o 8.30 h v modlitebni za starým kalvínskym kostolom na Ulici Fraňa Mojtu

Jubilanti v roku 2010



V mesiaci APRÍL 2010 oslávia významné životné jubileum títo občania mesta Nitra:

75 ROKOV: Helena Adámeková, Zlatica Almannová, Jozef Andrášik, Milada Bačová, Irena Bahelková, Emília Bátorová, Pavla Bystrianska, Irena Dedíková, Pavol Doleš, Ing. arch. Vilma Dubravická, Marta Fendeková, Irena Galbavá, Alexander Gális, Magdaléna Granátová, Magdaléna Griáčová, Jozef Guba, doc. Ing. Valentína Gunárová, Anton Hagara, Jozef Helma, Terézia Ivančíková, Helena Jančová, Jiřina Kečkéšová, PhDr. Eva Kolníková, CSc., Irena Komorová, Valéria Kondrádová, Mária Kráľovičová, Libuša Kubicová, Tadeáš Kukučka, Vojtech Marenčák, Mária Melicherová, Agneša Nitrianska, Anna Páleníková, Klára Patzková, Agáta Pintérová, Klára Pintérová, Marta Poláková, Anežka Pósová, Emília Rafajdusová, Ivan Sečanský, Pavlína Straková, Juliana Szombathová, Otto Šámšon, Gabriela Šišková, Anton Tličik, Jozef Urban, Ludo-vít Vinco, Jozef Vnučko

80 ROKOV: Antónia Benková, Oto Boledovič, Mária Cíváňová, Štefánia Čanakyová, MVDr. Ján Černey, Anna Dobrovodská, Milan Dragula, Emília Dubayová, Jaroslava Fitková, Július Gašparovič, Ing. Klára Grígelová, Peter Habuda, Ján Hauptvogel, Vladimír Chmelík, Antónia Chrenková, Anna Ivančíková, Anna Kabinová, Anna Kocianová, Jozefína Košťálová, Jozef Kováčik, Anna Lakatosová, Margita Lichtnerová, Hedviga Malinová, Jozef Maron, Helena Modzgová, Helena Moravčíková, Anna Nagyová, Ing. Ludmila Poledníková, Miroslav Seifert, Alžbeta Sokolová, Anton Švec, Mária Tóthová

85 ROKOV: Irena Blašková, Jozefína Dubecká, Jozef Foltán, Valéria Fraňová, Ferdinand Galgánek, Anna Gáliková, Helena Hroteková, Terézia Ivančíková, Pavel Klenko, Žofia Koribaničová, Ing.

Anton Košík, Mária Kuchtová, Prof. Ing. Ján Plesník, Anna Rojková, Alžbeta Sláviková, Anna Strehárska, Alžbeta Škrovinová, Helena Vencelová, Oľga Vozárová

86 ROKOV: Martin Babík, Pavol Babušik, Mária Frólová, Františka Gocmanová, Jozefína Hederváriová, Alžbeta Horná, Jolana Jeseničová, Teodor Mochnáč, Ludmila Pružinová, Aurélia Sabová, Jeanetta Štyblová, Štefan Vaňo, Juraj Vilček, Eduard Wölcz

87 ROKOV: Ján Borovský, Mária Černáková, Ružena Činčurová, MUDr. Ján Kollárik, Oľga Miklošková, Anna Naništová, Ing. Eduard Omelka, Katarína Pekáriková, Mária Pilková, Magdaléna Vilemová

88 ROKOV: Anna Čuláková, Eva Gyulaiová, Pavel Kaňa, Ing. Peter Kovalský, Katarína Lauková, Ing. Františka Princová, Alžbeta Roháčová, Anna Slavkovská, Mária Verová

89 ROKOV: Anna Gajdošová, Emília Chobotová, Júlia Lukačková, Júlia Okenková, Júlia Petreková

90 ROKOV: Gejza Bahelka, Mária Čeryová, Rozália Danková, Pavlína Letková, Mária Stasinková, MUDr. Ján Točík, Margita Uharčeková, Helena Voltemarová

91 ROKOV: Júlia Gregušová, Michal Koribanič, Ing. Florián Svetlanský

92 ROKOV: Jolana Bitterová, František Štefanka, Ing. Pavel Vážan, JUDr. Gejza Višňovský

93 ROKOV: Karol Fraňo, Alžbeta Kaplanová, Ružena Tóthová

94 ROKOV: Rudolf Ďuriš, Karol Trup

95 ROKOV: Mária Barvíková, Michal Šimko

96 ROKOV: František Bakács

97 ROKOV: Jolana Kotorová

98 ROKOV: Helena Hlobenová

Odišli spomedzi nás

V mesiaci FEBRUÁR 2010
nás opustili títo občania mesta Nitra:

Olga Bošanská, 86-r., Stavbárska 20
Imrich Svitač, 77-r., Jurkovičova 29
Kornélia Ševčíková, 60-r., Chmelova do-
lina 81
Ing. Anna Švihrová, 75-r., Svätourbanská 4
Gašpar Lackovič, 97-r., Lesná 2
Pavel Žibritovský, 88-r., Ďurkova 22
Mária Földešiová, 90-r., Kopanická 14
Angela Matejovičová, 84-r., Dolnočer-
mánska 62
Anna Prípadová, 61-r., Hlavná 2
Michal Bibeň, 81-r., Kalinčiakova 22
Ricardo Bihari, 0-r., J. Zelenáka 5
Ladislav Méri, 62-r., Hlboká 73
Imrich Nekoranec, 92-r., Tr. A. Hlinku 34
Július Kováč, 75-r., Krčméryho 29
Magdaléna Vaňová, 85-r., Párovská 24
Ján Vychlopen, 53-r., Trnavská 27
František Skyva, 80-r., Štefánikova tr. 92
Soňa Gajdošová, 44-r., Zvolenská 32
Milan Tomka, 72-r., Podzámska 5
Jozef Borek, 54-r., Damborského 7

Jozef Duda, 54-r., Beethovenova 6
Benedikt Javorčík, 45-r., Nitra
Jozef Pánis, 65-r., Novozámocká 182
Alica Šišmová, 77-r., Chrenovská 3
Ing. Anton Zaujec, 61-r., Benkova 10
Cyril Buc, 66-r., Kláštorská 160
Jozef Kováčik, 81-r., Jurkovičova 18
Alžbeta Kreháková, 86-r., Výstavná 39
Ing. Ján Török, 74-r., Kamenná 114
Anna Chochlíková, 60-r., Záborského 17
Alžbeta Durčáková, 95-r., Železničiar. 52
Viktor Miklovič, 81-r., Moskovská 8
Anton Horváth, 78-r., 1. mája 14
Gabriel Mego, 75-r., Považská 14
Gabriela Kocúrová, 84-r., Za Humnami 51
Matilda Kukučková, 68-r., Roľnícka 73
Alžbeta Sivoková, 87-r., Železničiar. 52
Miroslav Kytka, 53-r., Stavbárska 10
Veronika Klenková, 94-r., Železničiar. 52
Emília Nemečková, 70-r., Dolná 5
Mikuláš Palkovič, 80-r., Párovská 13
Zdeněk Vik, 78-r., Považská 14
Mária Mihalíková, 89-r., Benkova 8
Anton Uher, 95-r., Kupecká 5
Donka Petrova Eneva, 65-r., Sojčia 3
Karol Lučan, 86-r., Maginova 2
Albína Sulanyiová, 81-r., Tatarkova 21

POVEDALI SI „ÁNO“

**Vo februári a v marci 2010 sa na spoločnú cestu
životom vybrali tieto dvojice:**



10. február: Ing. Ján Ochodnický a Gladys
Jágerová, obaja z Nitra

13. február: Peter Jurík z Ludovítovej a Helena
Gregorová z Nitra, Bc. Ján Krivý a Mária
Illášová, obaja z Dolných Lefantoviec

20. február: Milan Buch z Hruboňova časť
Výčapky a Eva Matyóová z Pohraníc
Ing. Vladimír Slovák a Bc. Erika Bernáthová,
obaja z Nitra

27. február: Ing. Ľudovít Švercel z Nitra a

Alexandra Bahureková zo Selíc, Juraj Orlík z
Nitra a Zuzana Farská zo Serede, Ivan Setey z
Brhloviec a Jana Vychlopenová z Nitra

3. marca: Rudolf Valent a Anna Šedová, oba-
ja z Nitra

6. marca: Christopher Paul MARKLAND zo
Spojených štátov amerických a Karin
Winklerová z Nitra, Vladimír Bekényi a Livia
Trusková, obaja z Nitra



Nitriansky scénograf František Perger (uprostred) s Ing. arch. Jozefom Frtúsom (zľava) a riaditeľom Ponitrianskeho múzea Antonom Števkom.

Scénografia ako zhmotnená fantázia

Zastihnúť scénografa Františka Pergera a primäť ho k rozhovoru, nie je také jednoduché. Napriek tomu, že je už v dôchodcovskom veku, svoj diár má popísaný termínmi, ktoré musí stihnúť. Dôležité miesto v ňom majú vzácne chvíle, strávené s vnukmi, ktorí sú dnes preňho nenahraditeľnou súčasťou života. Upäť sa na nich najmä po nečakanom odchode najbližšieho človeka, manželky.

František Perger sa podpisal pod vizuálnu stránku nitrianskeho divadla. Pri príležitosti osláv 60. výročia vzniku divadla pripravili výstavu jeho scénografických

prác, ktorá je v priestoroch DAB vystavená do konca júna.

Jeho dielo si mohli pozrieť aj návštevníci reprezentatívnej výstavy o slovenskej scénografii a divadelnom plagáte Šiesty zmysel divadla / Slovenská scénografia a divadelný plagát po roku 1989, ktorú pripravil Divadelný ústav v spolupráci so Slovenskou národnou galériou od 23. októbra 2009 do 17. januára 2010. Výstavu inštalovali v priestoroch Esterházyho paláca SNG na Nám. L. Štúra v Bratislave. Zachytila ostatných 20 rokov slovenského divadla cez zrkadlo

scénografie, prostredníctvom fotografií, scénických a kostýmových návrhov, makiet, rekvizít, plagátov a videoprojekcií. Vizuálne púťavou a modernou formou predstavila výber z tvorby scénických a kostýmových výtvarníkov a divadelných združení, ktorí zásadne poznamenali posledných 20 rokov a reagovali vo svojej tvorbe na nové postupy.

„Zmeny, ktorými naša spoločnosť prešla po roku 1989, sa viditeľne odrazili aj na tvári divadla: doširoka sa otvorili komunikačné kanály, priechodnosť nových tém, postupov a provoka-

tívnosť diel,“ uviedol František Perger.

Vystavené diela pochádzali zo zbierok a fondov Divadelného ústavu, ďalšie exponáty na výstavu zapožičali slovenské divadlá a vystavujúci umelci.

„Divadelné predstavenie je mnohozložkovým dielom - ako je réžia, scéna, hudba, kostýmy, svetelné efekty, tanec a ďalšie výrazové prostriedky, no však najdôležitejší je práve herec. Každá z týchto zložiek síce pôsobí jednotlivo, ale svojím podielom napomáha spoluvytvárať výsledný efekt. Scéna musí preto spĺňať všetky výtvarné zákony, musí mať svoju poetiku a filozofiu, ktoré sú navzájom neoddeliteľne späté s celkovou režijnou koncepciou,“ hovorí F. Perger a súčasne dodáva: „Scénografia sa rodí v procese tvorby - najskôr vznikajú škice, makety, návrhy a technická dokumentácia, ktoré slúžia ako podklady pre výrobu v tvorivých dielňach. To všetko musí byť



Scéna k inscenácii O' NEILLA - Smútok pristane Elektre.

premyslené do posledného detailu. Tak ako herec absoluuje v procese prípravy skúšky, tak aj práca scénografa je výsledkom tvorivého procesu,“ konštatuje František Perger. Najviac inscenácii pripravil v spolupráci s režisérom Karolom Spišákom a s režisérom Jozefom Bednárikom s ktorým sa v poslednom období podieľal na všetkých inscenáciách v Kukurovom

Divadle Aréna. Pečať svojho umenia vtačil do výnimočných predstavení, ktoré trvali počas celej noci a boli to súčasne premiéry aj derniéry. Boli to noci venované jednotlivým štátom.

Ďalšie zaujímavé inscenácii, pri ktorých je uvedené meno scénografa Františka Pergera, vznikli s režisérom Martinom Kákošom po jeho príchode do nitrianskeho divadla a tiež s Jánom Ďurovčíkom (Mária Stuartová, Malý obchod hrôzy). F. Perger sa podieľal aj na scénach pre prvé Divadlo tanca - z nich spomenieme: Rómeo a Júlia, či Vták Ohnivák, ktoré boli s úspechom uvedené aj na medzinárodnom festivale v Tokiu. V poslednom období spolupracoval na muzikáloch Fidlikant na streche, Mária Stuartová, Malý obchod hrôzy a Báthoryčka.

pokračovanie na 26. str.

Zo životopisu F. Pergera: Vyštudoval scénografiu na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (1958 - 1962) u profesora Vychodila a prof. Purkyňovej. Po ukončení školy pôsobil dlhé roky ako scénograf v DAB Nitra, kde bol istý čas aj šéfom výpravy. Mal samostatné aj kolektívne výstavy doma (Piešťany, Nitra, Bratislava) a v zahraničí (Paríž, Budapešť, Salgotarián, Varšava, Praha - Pražské quadrinále, Zoetermeer, Štokholm, Malmö, Gotteborg a i.). Vo foyeri DAB vystavuje spolu so svojim bývalým kolegom scénografom Milanom Ferenčíkom, s ktorým teraz spolupracuje na filme, ktorý sa bude filmovať v blízkom období v Čakajovciach, Nitre a okolí.

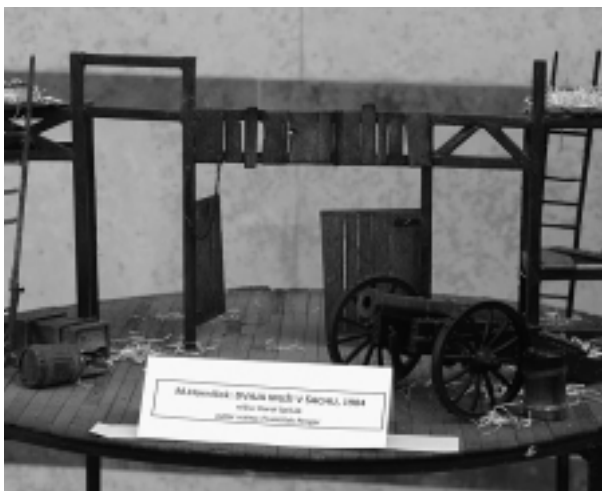
Scénografia ako zhmotnená fantázia

dokončenie z 25. str.

S Martinom Ťapákom sa podieľal na najúspešnejšom nitrianskom muzikáli Pacho sa vracia a Kubo na Novej scéne v Bratislave.

Základným znakom Pergerovej tvorby je jednoduchosť a účelnosť, farebnosť a myšlienková jasnosť. Od detailizovania v počítačovej fáze vlastnej tvorby prešiel postupne k významnému znaku, ktorý sa stal natolko silným, že nahradil vyššou formou akýkoľvek druh opisnosti, ilustratívnosti, no však presnej čitateľnosti myšlienky inscenácie.

Okrem scén navrhoval k mnohým inscenáciami aj kostýmy. Je autorom viacerých divadelných plagátov. Navrhoval scény aj pre inscenácie v televízii, pre iné slovenské divadlá, aj pre divadlá v zahraničí. Na insce-



Scéna k inscenácii M. Horníčka - Dva muži v šachu.

náciách spolupracoval s televíziou aj filmom - s filmovými štúdiami Koliba, Barrandov, AKTIV FILM Mníchov a Frankfurt nad Mohanom.

František Perger patrí do galérie nositeľov Ceny

mesta Nitra. Toto vysoké ocenenie prevzal spolu s Adelou Gáborovou z rúk primátora Nitra Jozefa Dvonča 30. júna 2007.

Ludmila Synaková
Foto: H.Mišovič

Adam Šangala sa vracia na scénu DAB

V nitrianskom Divadle Andreja Bagara sa v týchto dňoch začínajú prípravy na návrat Adama Šangalu na scénu. Pôvodný slovenský muzikál, ktorý mal premiéru v divadelnej sezóne 2003/2004, sa vráti späť na nitrianske divadelné dosky obnovenou premiérou v septembri tohto roku. Vedenie divadla sa k tomuto kroku odhodlalo na základe neúfňajúceho záujmu divákov. ADAM ŠANGALA bol naozaj veľkole-

pým, originálnym a ojedinelým projektom. Tento pôvodný slovenského muzikál zrkadlí v sebe motívy rovnomennej knihy Ladislava Nádaši Jágeho. Autorom libreta je renomovaný filmový a televízny scenárista Jozef Paštéka (autor nemenej slávnej televíznej verzie tohto diela), hudbu skomponoval Vašo Patejdl a texty piesní napísal známy básnik a textár Kamil Peteraj. Všetky tieto atribúty dávajú muzikálu

pečať jedinečnosti. Vtom tkvie aj jeho nesmrteľnosť. Ako uviedla Eva Bányiová z propagačného oddelenia DAB v Nitre, nové nastudovanie ADAMA ŠANGALU, pod vedením Svetozára Sprušanského, si vyžiada určité zmeny. Príprava muzikálu sa začala konkurzom do tanečnej zložky obnoveného muzikálu. Premiéra je naplánovaná na september tohto roku.

(SY)

Teatro Tatro: So Zázračným automatom až na Kultúrnu olympiádu do Vancouveru

Nitrianske Teatro Tatro sa so Zázračným divadelným automatom dostalo až na Kultúrnu olympiádu do kanadského Vancouveru. Po tešiteľné bolo, že vďaka svojej účasti priblížili slovenskú kultúru svetovej verejnosti. Realizácia projektu bola finančne veľmi náročná. Finančnou injekciou vypomohlo okrem ministerstva kultúry aj mesto Nitra. Osobitne sa na tejto veci angažoval primátor mesta Jozef Dvonč.

„Hlavnou myšlienkou jedného z vrcholných svetových kultúrnych podujatí je vrátiť športovým olympijským hrám pôvodný anticiký rozmer,“ uviedol Ivan Gontko, jeden z autorov projektu Zázračný divadelný automat.

A čo vlastne mohli diváci vo Vancouveri vidieť? Zázračný automat pozostával z historického nákladného auta, ktoré mali upravené na putovné javisko. Na ňom odohrali dopredu naprogramované živé divadelné, pantomimické a bábkové čísla, ktoré tematicky úzko súviseli so zim-



Canada
Vancouver

Členovia Teatro Tatro poslali primátorovi J.Dvončovi pohľadnicu, ktorou vyjadrili vďaka za finančnú podporu pri realizácii ich projektu.

nými olympijskými hrami. „Divadelnými prostriedkami vyjadrili zimné športy, ktoré boli súčasťou olympijských hier, podobným spôsobom sa predostreli štáty, zúčastnené na tomto veľkolepom športovom podujatí. Nešlo o súvislé divadelné predstavenie, ale o rýchle, vtipné, krátke výstupy a scény. Divadelný automat fungoval po stlačení tlačidla napr. ľadový hokej. Vtom sa nákladné

auto otvorilo ako čarovná skrinka a pred divákmi sa objavilo javisko pre zvolenú scénu. V jednotlivých scénkach využili netradičné divadelné techniky a vizuálne efekty.

Okrem reálnych hereckých výkonov použili rôzne projekcie, bábk, chodcov na chodúľoch, hudbu či iné špeciálne efekty.

„Naše nadšenie sa oplátilo. Myslím, že sme do Vancouveru priviezli nevšedný divácky zážitok,“ povedal Ivan Gontko. Projekt pripravili členovia divadelného združenia Teatro Tatro pod vedením režiséra Ondreja Spišáka a scénografa Fera Liptáka.

Ludmila Synaková



Epigramami triafa priamo do „čierneho“

Na hodine literatúry sme sa naučili, že epigram je lyrický žáner, ktorý stručne a duchapľne vystihuje nejakú životnú pravdu. Podľa skúseného epigramatika Nitran, Milana Hodála, je epigram krátka satirická báseň, ktorá - ak má trafiť do „čierneho“ - musí byť zakončená prekvapujúcou pointou. Dnešné epigramy sú vlastne dvojdielne básne. Prvá časť nastoľuje problém či myšlienku, druhá časť ho prekvapivým spôsobom rieši. Milan Hodál pred pár rokmi vydal satirickú knižku epigramov ROZCVIČKA, v ktorej predstavil malé útržky zo sveta takých neduhov a ľudských slabostí ako sú hlúposť, chamtivosť, honba za peniazmi a iné. Vtipné štvorveršia nútia čitateľa k zamysleniu, a preto sa táto publikácia stala lahôdkou pre mnohých vnímavých čitateľov.

Čím žije v týchto dňoch skúsený epigramatik?

Neustále píšem, aj keď možnosti publikovania, hlavne v novinách a časopisoch, sú dnes do značnej miery obmedzené.

V minulosti existoval humoristický časopis Roháč, epigramy mali svoje miesto aj v obrázkových časopisoch. Dnes takáto možnosť neexistuje.

Svoje epigramy uverejňujem zväčša v regionálnej tlači a v celoštátnom dvojtýždenníku TELE plus.



Milan Hodál: „Viem si predstaviť zhudobnenie mojich textov kapelami Horkýže slíže alebo Desmod“. Na fotke s knižkou Rozcvička.
Foto: L. Synaková

Kedysi som hodne spolupracoval aj so Slovenským rozhlasom. Som aj autorom rozhlasového kabaretu Podnikový aerobik a podobný projekt chcem uskúsiť aj v budúcnosti. Samozrejme, vždy som písal aj tzv. vážnu poéziu, ktorú v poslednom období uprednostňujem pred satirou teda epigramami. Lákajú ma aj práce na pesničkových textoch. Mnohé básne sú upravené do podoby pesničkového textu, takže nitrianske kapely, ako aj iní hudobníci, sa môžu prihlásiť. Osobne si viem

predstaviť ich zhudobnenie skupinami Desmod alebo Gladiátor.

Prezradíte čitateľom, čomu sa venujete profesionálne?

Môj profesionálny život je vlastne životom dnešného bežného človeka, ktorý si svojou prácou zarába na živobytie.

Som vyštudovaný inžinier ekonóm, ale pracujem v oblasti obchodu. Inak som šťastne ženatý a moje tri baby - manželka a dve dcéry - sú mojimi múzami a zároveň aj prvými čitateľkami a kritičkami. Veľa čí-

tam a chvalabohu aj veľa aktívne športujem.

Kam chodíte po inšpirácii?

Inšpiruje ma bežný život. Pochopil som, že ak má mať báseň širšie poslstvo, musí vychádzať z prežitého. Musí dokázať osloviť široký okruh čitateľov. To sa dá, iba ak aj im je spracovaná téma blízka. Preto treba spracovať témy, ktoré „ležia na ulici“, lebo práve tie sú najpravdivejšie a čitateľ im uverí.

Každý tvorivý človek uplatňuje pri tvorbe iné finesy a metódy. Prezradíte niečo zo svojej kuchyne? Tvoríte vo dne, či skôr pod rúškom noci?

Je to častá otázka. Nápad príde znenazdajky v ktorúkoľvek dennú či nočnú hodinu. Je to akási iskra, ktorá preskočí a v hlave sa zrazu začnú vynárať rýmy a metafory. Dobrá báseň však chce aj remeslo, teda musíte ju upraviť aj po rytmickej stránke. Niekedy sa taká báseň doladuje aj niekoľko dní...

Viem, že píšete aj básne... čítala som krásne verše o Vianociach. Neuvažujete nad vydaním knihy básní?

...teraz sa venujem hlavne tzv. vážnej poézii. Mám v pláne po mojej satirickej knižke epigramov ROZCVIČKA, vydať na budúci rok knižku básní. Som rád, že ukážky z nej budú uverejňované aj v kultúrno-spoločenskom mesačníku NITRA. **Ludmila Synaková**

NAJVIAC MI IDE

Nefičím v žiadnom biznise
Občas si báseň napíšem
Mám svoju prácu
Primeraný plat
Na bežný život je to akurát

Som produkt dnešnej réžie
až tak zle sa mi nežije
radšej mám cukor ako bič
a vsádzam hlavne na pocit

Život mám vcelku pokojný
som alergický na vojny
a nenávidím poklonky
a ešte viacej obojky

Nefičím v žiadnom biznise
občas si báseň napíšem
život je záznam. Veta po vete
takto si chodím po svete

Život je nekonečná rieka
najviac mi ide o človeka...

LIEČIM SA

Cítim že už
horšie znášam
každodenný stres
Napriek tomu vyhlasujem
Nie som starý pes!
Treba mi len
všetky svoje
prehry vyležať
Nechce sa mi
ešte odísť
do starého železa...

Milan Hodál

Akupunktúra po slovensky

Každý Slováč povedať
o nej toľko môže:
Do chrbtov si vrážame
miesto ihliel nože

Krava

Nastavila stádu
krivé zrkadlo.
Aký obraz vidí?
Samé hovädo!

EPIGRAMIÁDA

PREZERAM SI GLÓBUS....
Stačil pohyb jediný
z glóbu sú len črepiny.
Stuhnem... Potom skríknem:
- Preboha!!!
- Celý svet mi leží
pri nohách....

STRATILA SA ČEŠŤ

Nuž čo na to povedať?
Ja mám svoju mienku.
- Lepšie stratiť dneska češť
ako peňaženku.

STREDOVEK

Pod gilotínou prišiel o hlavu.
Stalo sa v stredoveku kdesi.
Aký to býval vtedy paradox.
Aspoň sa, chudák,
neobesil.....

TAXIS

Výplata? Aké nepodstatné.
Život je vzrušujúci taxis.
Človeka predsa odjakživa
kupredu posúvajú taxi...

Významnými slovenskými autormi epigramov boli Jonáš Záborský, Jozef Ignác Bajza, Janko Jesenský a z českých autorov vám možno zo školských lavíc utkvelo v pamäti meno Karla Havlíčka Borovského. V období antiky sa pojem epigram označoval istý druh nápisu. Antický epigram bol vlastne nápis na chráme, náhrobku, alebo na obetnom dare. Jeho účelom bolo pripomínať staviteľa chrámu atď., darcu, alebo ak chcete „prinášateľa“ obete. Epigramom sa vysvetľoval význam príslušného nadpísaného predmetu. Spočiatku to bývala próza, neskôr elegické distichon. V rímskej literatúre to už bola navyše vtipná báseň. Ríman Martialis napokon založil epigram v dnešnom zmysle - používal aj iné básnické formy ako elegické distichon a jeho epigramy už mali satirický charakter.

Elastický Bob nosí dom so sebou

Pred rokom sa objavil v zábavnej relácii Jana Krausa Uvoľnite sa prosím. Umenie Bohumila Divíčka sme mohli obdivovať aj na otvorení 20. ročníka výstavy Nábytok a bývanie v Nitre. Divákov zaujal neuveriteľnou ohybnosťou svojho tela, keď sa v priebehu pár minút naukladal do sklenenej škatulky. Telo dáva zabrať od mladosti, ale keďže by už bol rád rentiér, sľúbil, že cvičeniu sa bude takto intenzívne venovať len do deväťdesiatky. Bob Divílek má kalendárnych 65 rokov, ale jeho telo je telom 30-tnika. Prezradil mi, že ráno začína výskokom z postele, stovkou klikov bez prestávky a ďalšími rozcvičovacími cvikmi. V mladosti sa venoval športovej gymnastike a kulturistike. So Slovákom Borisom Plintovičom sa ako prvý Čech zúčastnili 1. MS v kulturistike. Doma má vo vitríne niekoľko medailí a pohárov.

„Asi 60-krát som zvíťazil v rôznych pohárových rebríčkoch, ale pre mňa je dôležité to, že športovanie môžem zúročiť až do dnešného dňa,“ povedal mi Bob Divílek, ktorý skoro každý deň



trénuje. „Držím sa v kondícii, aby ma nič nezaskočilo. So svojím program môžem vystupovať kedykoľvek. A cítim sa pritom vynikajúco,“ chváli sa. Aj keď by už mohol byť na dôchodku, neodmieta pozvania na rôzne podujatia a dodnes je jeho profesiou vystupovanie s Golden šou a Elastic šou. „Na západe nestačilo jedno vystúpenie, musel som si naštudovať aj niečo ďalšie. Elastic šou som odkukal od jedného Inda, podľa obrázka, na ktorom ležol do skrinky. Ja používam

sklenenú škatulku. Robím to pre zábavu a som rád, že ľudom sa moje vystúpenie páči,“ dodal. Bob Divílek bol v Nitre asi pred 15 rokmi. Vtedy účinkoval v jednom bare na pešej zóne. Tentoraz cestoval z Nitry domov do Zlína, ale hneď v pondelok odchádzal na poznávací zájazd do Japonska. „Idem si pozrieť krajinu vychádzajúce Slnka. Veď žijeme nielen prácou, ale aj na to, aby sme si niečo užíli,“ doložil elastický muž Bob Divílek.

Ludmila Synaková

Kachi - každý sa môže stať víťazom

Nákupno-zábavné centrum MLYNÝ sa čoraz častejšie stáva miestom, kam ľudia chodia nielen za nákupmi a posedia si v niektorej z kaviarní. Mlyny sú aj miestom pre zábavu a zážitky. Najmä počas víkendov tu organizu-

jú koncerty populárnych spevákov. Jeden z posledných víkendov patril výnimočne Romanovi Volákovi, ktorý sa koncom októbra vrátil z majstrovstiev sveta v karate z talianskeho Marina di Carrara s ôsmimi zlatými me-

dailami. Bojovým umeniam sa začal venovať ako 14-ročný. Dnes je držiteľom 40 titulov majstra sveta v karate, kempe, kung fu a kickboxe. Tieto tituly získal v siedmich svetových asociáciách. V súčasnosti je členom Sloven-

skej federácie karate a reprezentačného tímu SR. Prvý úspech a zároveň dve zlaté medaily vybojoval už ako 22-ročný vo Švajčiarsku, v kategóriách forms a weapons. Ďalší veľký úspech slávil po príchode z USA v lete roku 2000, kde sa zúčastnil otvorených majstrovstiev sveta US Open v Orlande a o týždeň neskôr svetového šampionátu v New Orleans. Prípísal si na konto päť prvenstiev a stal sa najúspešnejším Slovákom v počte získaných zlatých medailí v jednom roku. Zároveň vyhral titul absolútneho majstra sveta v karate a ako jediný Európan si z Ameriky priniesol trofej z tejto kategórie, ktorá dosahuje výšku 204 cm. O rok neskôr zopakoval obhajobu a taktiež si pripísal na konto ďalších päť víhier.

Po vystúpení Romana Voláka patrilo pódium v Mlynoch nitrianskemu klubu karate Kachi. Tento klub bol založený v roku 1999 jeho terajším prezidentom Róbertom Končálom, ktorý je zároveň aj hlavným trénerom klubu. Kachi Nitra si dokáza-



Roman Volák s divákmi aj diskutoval.

Foto: L. Synaková

lo vybudovať veľkú a kvalitnú základňu členov rôzneho veku. Názov klubu Kachi Nitra je odvodené od japonského slova KACHI, ktoré v preklade znamená „víťaz“ a vystihuje filozofiu klubu „každý sa môže stať víťazom.“ Venujú sa tréningu Goju - ryu karate. Je to jeden z najrozšírenejších a najúčinnejších štýlov karate vo svete. Ich zverenci sa už niekoľko rokov pravidelne zúčastňujú na rôznych domácich i medzi-

národných súťažiach. Na základe počtu získaných medailí z Majstrovstiev SR sa klub môže pýšiť už viacerými titulmi najúspešnejšieho mládežníckeho klubu karate na Slovensku.

V tomto klube trénuje aj úspešná slovenská reprezentantka Monika Višňovská, ktorá sa stala historicky prvou majsterkou Európy zo Slovenska v kategórii kumite. Klub udržiava veľmi dobré kontakty s Japonskou Federáciou Karate (JKF), ktorá je najsilnejšou národnou federáciou karate na svete. Tréneri klubu sa zúčastňujú na odborných seminároch s najuznávanejšími japonskými majstrami. Veľmi dobré vzťahy udržujeme aj s klubmi v USA, kde si našich trénerov pozývajú počas letných mesiacov vyučovať karate americkú mládež. ŠK Kachi je riadnym členom Slovenského zväzu karate a Západoslovenského zväzu karate.



Pred dverami stojí Veľká noc

Čím to je, že akosi ubúda ľudí, ktorí majú radi Veľkú noc. Tieto sviatky pritom patria k najstarším v našej civilizácii. Veľkej noci predchádza dlhý čas príprav a 40-dňový pôst, ktorý sa dodržiava až celé stáročia. Nevzťahuje sa však len na jedlo, ale na celý spôsob života. V tomto čase nebývajú zábavy ani svadby. Obmedzuje sa konzumácia mäsa, poriadnejší sa zrieknu aj syrov a vajec - teda potravín, pochádzajúcich z teplokrvných zvierat. Teraz si už môžete dopriať, čo vám srdce ráči. Na Veľkú noc sa jedia aj rôzne, tzv. obradové jedlá. Najznámejšie je jedlo z vajec, z údeného mäsa a zemiľ, tzv. baba, pečka, stratené kura, plnka a pod. Ponúka sa aj na Veľkonočnú nedeľu všetkým členom rodiny a na Veľkonočný pondelok sa ním zas ponúkajú polieváci. Vajička dodnes dostávajú chlapi aj muži za šibačku a polievavčku.

Po dlhotrvajúcom pôste sú žiadanou zmenou v jedálnom lístku aj mäsité jedlá. U nás na Veľkú noc ide údená šunka a klobásy. K prastarým veľkonočným pokrmom patril baranček. Pretože si každý nemohol dovoliť skutočného barančka, nahrádzal sa barančekom upečeným z kysnutého alebo treného cesta. Barančekom sa zdobí okno alebo stôl s farebnými kraslicami, v poslednom období patrí k ozdobám veľkonočného stola aj trávička z rýchleného obilja.

Prajem vám veselé veľkonočné sviatky.
Ludmila Synaková

Mesto Nitra –

Mestský úrad v Nitre

Štefánikova tr. č. 60, 950 06 Nitra,
Tel.: 65 02 111, fax: 65 02 331, www.msunitra.sk
E-mail: msunitra@msunitra.sk, www.nitra.sk
Primátor mesta: doc. Ing. Jozef Dvonč, CSc.
e-mail: primator@nitra.sk
Zástupca primátora: Ing. František Baláž
e-mail: balaz@msunitra.sk
Zástupca primátora: Štefan Štefek
e-mail: stefek@msunitra.sk
Prednosta MsÚ: JUDr. Igor Kršiak
e-mail: prednosta@msunitra.sk
Hlavný kontrolór: Ing. František Halmo
e-mail: halmo@msunitra.sk
Web stránka: www.msunitra.sk

Referát klientskeho centra služieb: (prízemie budovy vpravo), po, ut, št: 8.00 - 15.00, str: 8.00 - 16.45, pi: 8.00 - 13.45, so: 8.00 - 12.00 (podateľňa a pokladnica).
Tel: 65 02 325, fax: 65 02 331.

Klientske centrum služieb MsÚ: matričný úrad, evidencia občanov a domov, stavebný úrad, odd. komunálnych činností a životného prostredia, poradenstvo - projekt Solidarita s občanom, útv. soc. služieb, odd. miestnych daní a poplatkov, podateľňa, NISYS.

STRÁNKOVÉ HODINY: v pondelok, utorok, štvrtok od 8.00 do 15.00 h, v stredu od 8.00 do 16.45 h, v piatok od 8.00 do 13.45 h.

POKLADNICA: po. 8. - 14.30 h, ut., št. 9. - 14.30, st. 8. - 16.15 h, pi. 8. - 11.30 h, so. 8.-12.00 h (prízemie).

MESTSKÁ POLÍCIA: Cintorínska ul., č. tel.: 69 22 555, sídl. Klokočina, č. tel.: 77 30 845 alebo 159, internet: www.nitra.sk, alebo (www.mspnitra.sk).

Nitriansky informačný systém - NISYS, Štefánikova trieda č. 1, INFOTEL:037/16 186, č. tel.: 037/741 09 06, fax: 037/741 09 07, e-mail: info@nitra.sk.

Web stránka: www.nitra.sk



NITRA kultúrno-spoločenský mesačník. Vychádza vždy 1. v mesiaci. Vydáva Mesto Nitra - Mestský úrad v Nitre. Redaktorka: **Mgr. Ludmila Synaková**. Predseda Redakčnej rady Mesta Nitra: **Ing. František Baláž**, podpredsedníčka: **Mgr. Renáta Kolencíková**, členovia redakčnej rady Mesta Nitra: JUDr. Ivana Buranská, Mgr. Andrej Jančovič, Mgr. Michala Kopčeková, Mgr. Ludmila Synaková, Mgr. Mariana Záturová. Adresa redakcie: **Mestský úrad, Štefánikova tr. 60, 950 06 Nitra**, číslo tel.: **6502 396**, e-mail: synakova@msunitra.sk. Sadzba a tlač: **Cart print, s. r. o.**, Nitra. Evidenčné číslo: EV 3918/09. Temat. skupina A11, ISSN 1336-4685. Uzavierka čísla: 15. 3. 2010, zadané do tlače 22. 3. 2010.